

Comentarios

El libro es un acierto total. ¿Carencias?, pues puede tener todas las que se quieran decir porque mira que han sido años y vicisitudes, pero montar esa "desestructura" de tal manera que uno que hubiese entrado en el 60 o en el 70, se pase página a página todo el libro y no se quede en lo que pudo ser su periodo -porque no existe, no ha sido creado-, sino que lo recorra completo y aparezca una sonrisa de vez en cuando, para mi eso es un éxito.

Estoy seguro que llegan a producirse vasos comunicantes entre los alumnos de distintas generaciones, unos alimentan a los otros, y crean un solo núcleo, ya formado por todos, que son lo antiguos alumnos de la Universidad Laboral del Córdoba, y eso es lo que está conseguido en el libro.

¿Que otros piensan distinto?, cada uno es libre, pero a mi parece que cuando el folio está en blanco y queda todo por escribir, habría que ver lo que hubieran hecho esos otros. En la creatividad, la estructura es fundamental, y saberla crear -o no- es importantísimo para la comprensión de la obra. Y lo explicaste muy bien en la presentación, y esa "desestructura" muy pocos hubieran sido capaces. Vamos, para mi es el gran acierto y la gran dificultad que has superado.

Antonio Bustos Baena

Respuesta

Has entendido perfectamente lo que pretendía transmitir en el diseño del libro.

El libro lo he leído en cuanto me ha llegado. Me encanta. Los testimonios de las personas que desvelan sus vivencias no pueden ni deben alterarse. Sin embargo, creo que para el próximo convendría elaborar un índice donde se reflejen vivencias, experiencias, logros de cada uno de los que quieran aportar, con una coherencia, al menos formal, en el desarrollo.

Por otra parte, y sé que es pedirte demasiado, si estuviesen agrupados por años serían más fácil de buscar las cosas. Para mi pequeño desencanto parece que pocos de los que estuvieron del 66 al 71 se han animado o han sabido del encuentro.

Francisco Limonche Valverde

Respuesta

En el siguiente, si se constituye un buen "Consejo de Redacción", seguro que se tiene en cuenta esa observación.

Solo señalarte una errata sin mayor importancia, que he encontrado en el libro, para tu conocimiento. La fotografía de la medalla de la página 61, señalada como 5-64, es la que tomaste de aquellas fotos y otras cosas que he enviado, figurando en el libro mi nombre pero como si correspondiera a la cuchara 5-65. No tiene ninguna importancia, al contrario muy agradecido y contento de haber aportado algo que figure en "nuestro" libro.

Francisco Manuel Fernández del Rey

Respuesta

La modificación ya está recogida en la "Fé de erratas".

En primer lugar enhorabuena por el libro, debo decir que la carta de Emilio Palma, relatando su llegada a la Uni me ha parecido muy emotiva.

Creo que el libro sería aún mas completo si en la proxima edición se incluyeran más experiencias. Un “ex” que me dijo que su vida había ido por la hostelería y tenía varias marisquerías, un Ingeniero técnico !!! Además creo que la Uni vivió dos o tres etapas muy diferentes. Las vivencias de algún educador o profesor tambien pueden ser muy interesantes.

Francisco Muñoz de Leyva

Respuesta

Mi opinión es que, aunque efectivamente los estilos de vida fueron cambiando con el tiempo, no creo que puedan identificarse las líneas de separación de las etapas, sino que fueron solapándose. En cuanto a lo de la próxima edición, me remito a la respuesta anterior, el próximo “Consejo de Redacción” decidirá. ¿Quién se apunta?.

Este libro es como un tesoro para todos los laborales. Desde ese viaje del principio de sus páginas, que más o menos todos hicimos en las mismas circunstancias, hasta las fotos en cada uno de los rincones de nuestra *laboral*, y acabando con las más recientes del día del Cincuentenario. La calidad de la impresión, la encuadernación y la claridad de las fotos son muy buenas. La verdad es que ha quedado fenomenal.

Francisco Sevillano González

Respuesta

El siguiente, con más participación, quedará mejor aún.

El libro me parece estupendo, se merece una 2ª parte, con más historias personales, fotos, etc...

Francisco Rivera Román

Respuesta

El próximo “Consejo de Redacción” está tomando buena nota de estas sugerencias
