CAPITULO XVI

LAS ENSEÑANZAS

Al día siguiente empezamos con la caligrafía y el alfabeto, para hacérselo más fácil su comprensión, decidí utilizar una serie de factores parecidos a la taquigrafía que aprendí cuando estudié en la época de mi juventud en la Academia Cima de Madrid, con la salvedad de que tendría que tener muy en cuenta que las vocales e y i no existen en la lengua musulmana, el resto, la a, o y u son las que se utilizan, luego había que explicar la diferenciación entre las vocales largas debido a su sonido y el resto de las letras del alfabeto, así como su lectura, en fin en este aprendizaje Yo me incluí también, pensé que tanto si me quedaba como si conseguía marcharme siempre me vendría bien acabar de aprender por completo la lengua y su caligrafía, puesto que se hablaba y escribía en todo el mundo árabe.

Las letras tienen su propio estilo gráfico, están diseñadas en cursiva, no pueden separarse unas de otras a excepción de seis de ellas, son 28 caracteres, comenzando su lectura por la letra de la izquierda, no hay diferencia entre mayúsculas y minúsculas, se unen entre sí para formar sílabas y su grafía varía según la posición donde estén colocadas en el contexto de la frase, en relación a la caligrafía una vez que conseguí que se aprendieran de memoria las letras y las sílabas empezamos haciendo planas de trabajo hasta que conseguí que pudieran comunicarse entre ellas mismas con sus trabajos caligráficos, vamos que las enseñé como toda la vida se había hecho con los niños en España, con el sistema del Catón, las prácticas eran obligadas para todas, también Yo participaba en estos trabajos.

Había una serie de temas que me preocupaban y que cuanto antes se los explicara, mejor sería, pues El Corán establece unas distinciones de ámbito social de carácter muy estricto, la mayoría son aplicadas a las mujeres, tales como el velo o burka que deben de llevar, la ablación, la poligamia, la homosexualidad, la Yihad, las comidas y otros actos.

Creo que debido a la insistencia y a lo crudo que fui sobre la realidad y el futuro que les podría sobrevenir, hizo que las chicas se tomaran muy en serio todo lo que se relacionaba con su aprendizaje, ellas hacían grandes progresos en la mayoría de asignaturas y prestaban mucha atención a todas mis palabras, Yo notaba que cuando solicitaba ayuda para alguna que otra clase en la que no andaba muy fuerte con discípulos míos, la clase se alborotaba y no se concentraban, pasó un par de veces y uno de los días que

le llevé el informe semanal al Califa, este aprovechó la ocasión para reprenderme severamente por consentir el relajo juvenil de las muchachas, al parecer disponía de información de primera mano, alguien desconocido para mí le tenía al día sobre lo que sucedía en el tiempo que las doncellas recibían los conocimientos prescritos, aquello me dio que pensar, pues en verdad era cierto que no se movía nada sin que el no lo supiera, menos mal que no existían los inventos de mi época, como el teléfono, fax o el correo electrónico, que si no estaría apañado.

Me preparé los temas especiales que había elegido para este día y sin más empecé la clase:

- Hoy, voy a hablaros de algunos penosos pero importantes asuntos, que os afectan directamente a vosotras como mujeres que sois, casi todos estos temas están reflejados en El Corán, es importante que los entendáis por que son muy influyentes en la mayoría de los actos de la vida que desarrollaréis en esta sociedad, si os sirve de consuelo os diré que lo que os voy a contar ahora, no ha cambiado prácticamente nada en relación a la vida que tienen las mujeres árabes en el futuro -.

¡Joder!, qué metedura de pata, sin darme cuenta había dado por sentado que Yo sabía lo que ocurriría en un futuro tanto próximo como lejano, cuando oí mis palabras, me detuve en seco, fue la primera vez que hablé de un tiempo distinto al que estábamos, muy alarmado por el error cometido, me dirigí rápidamente a la puerta que daba acceso a la sala y la abrí de golpe, respiré aliviado, no había nadie escuchando tras ella, al cerrar y girarme hacia las chicas, contemplé el cuadro, todas estaban expectantes, con una cara de especial sorpresa, pues había conseguido despertar su más completo interés por el tema, especialmente Fath y Anwar, nervioso y azorado comenté como no dando importancia:

- Enseguida hablaremos sobre los asuntos anteriormente mencionados, el día que queráis hacemos una charla de cosas que creáis que puedan ocurrir en un futuro y de situaciones que pueden pasar dentro de muchos años, cada una me traerá una exposición por escrito sobre causas o inventos que su imaginación o inventiva crea que se puedan realizar, os pondré un ejemplo, ¿Creéis que el hombre puede viajar a la Luna, y a Marte?, ¿Es posible dibujar imágenes en papel y luego transmitirlas a través del aire?, ya tenéis motivos para pensar, y ahora a lo serio -.

- La mujer en El Corán es tratada con cierto desprecio y condescendencia, dando prioridad siempre al hombre, las aleyas donde se desacreditan a las mujeres son muy frecuentes, os comento algunas de ellas:

"Vuestras mujeres son el campo labrado para vosotros".

"Venid, pues, a vuestro campo cuando queráis".

"Los hombres tienen autoridad sobre las mujeres".

!Amonestad a aquellas de quienes temáis que se rebelen, dejadlas solas en el lecho, pegadlas¡

"Recluidlas en casa hasta que mueran o hasta que Alá les de una salida".

"Os creó sacadas de vosotros mismos para que encontrarais sosiego en ellas y puso entre vosotros amor y misericordia".

- Creo que no debemos hacer ningún comentario sobre estos tipos de situaciones, no obstante lo único que os puedo decir según lo veo Yo, es que esta presión que se efectúa en estos tiempos a las mujeres, no deja de ser dictatorial, egoísta y machista, y hay más, en relación al velo os diré que lo impuso El Profeta a sus propias mujeres como señal distintiva, pero la religión lo fue extendiendo con el pretexto de que la mujer es toda ella desnudez y ésta hay que ocultarla a la vista de los demás, en regiones de carácter fundamentalista las obligan a llevar lo que se llama <Burka>, pero abundando más aún si cabe tenemos el desagradable asunto de la ablación y aunque El Corán no nos dice que sea obligatorio practicar este tipo de escisión en los genitales femeninos, puesto que no hace referencia alguna en ninguna aleya, si es tradicional por parte del rigor teológico musulmán la legitimidad de su práctica; en relación a la poligamia, aunque no es norma general, si permite que el hombre pueda tener hasta cuatro esposas, aunque le exige un comportamiento de igualdad en todos los actos, otra cosa es que lo cumpla y sobre la homosexualidad en ambos sexos, es muy claro y tajante, su práctica está prohibida por El Profeta, el cual dijo:

"Ningún hombre debe mirar las partes privadas de otro hombre y ninguna mujer debe mirar las partes privadas de otra mujer, y dos hombres no deben dormir en la misma cama bajo una manta" -.

- Por último, solo me quedan dos temas más a tratar, estos son el haram o comidas y la Yihad o guerra santa, en relación a las comidas son muy definidas sus posturas, están prohibidas para el consumo humano la carne de cerdo, la sangre, la gelatina o glicerina de animales, por supuesto el alcohol e inclusive los juegos de azar están incluidos en esta prohibición y al final está la Yihad, con este tema El Corán, tiene una obsesión rayana en

el delirio pues hay cerca de 250 aleyas que se refieren a la guerra santa, citaré unas pocas:

"Combatid en el camino de Alá a quienes os combaten, pero no seáis los agresores, Alá no ama a los agresores".

"Cuando pasen los meses sagrados, matad a los idólatras donde los encontréis. Cogedlos, sitiadlos y preparadles toda case de emboscadas".

"No los toméis por amigos, salvo que se alíen con vosotros por la causa de Dios. Si vuelven contra vosotros, cogedlos, matadlos donde los encontréis".

- Como final de la clase quiero que penséis detenidamente que cuando tengáis que hablar en público e inclusive en privado debéis de considerar muy bien el mensaje que intentéis transmitir, pues vuestras palabras pueden ser mal interpretadas, tendréis que ser escurridizas e ingeniosas con el fin de evitar que os apliquen las censuras en vigor o algo bastante peor, debéis de ampararos siempre en palabras que hayan sido dichas por hombres de renombrado prestigio, tened muy en cuenta que a través de vuestro cuerpo transmitís belleza y sensualidad, por otro lado la cultura árabe es muy rica en erotismo y habla tanto del cuerpo del hombre como de la mujer de una manera natural y creadora, por estas causas y otra seréis atacadas por los fundamentalistas, como poco recibiréis adjetivos de muy mal gusto, tales como pecaminosas, pervertidas, corruptas o depravadas, también es posible que otros hombres de talante mas liberal os ayuden y animen a proseguir con vuestras maneras, pero me temo que estos serán los menos, pues los tiempos que se avecinan en un futuro cercano, van a ser muy rígidos, los intransigentes os adjudicarán epítetos tales como lapidación, vergüenza, y otros quizás mas fuertes, por todo esto deberéis ser conscientes de que la discreción es vuestra arma mas importante, como os he comentado en anteriores clases, en breves fechas os iré ampliando conocimientos que os dejarán asombradas, sabed que tengo un extraordinario poder, Dios me lo ha concedido hace muchos años, me da la posibilidad de saber antes de que puedan ocurrir los acontecimientos del futuro próximo y otros mucho mas lejanos, esto me permite poder adelantarme a ciertas consecuencias que pueden ser nefastas para mí o mis amigos y vosotras entráis dentro del círculo de mi amistad -.

Ya era bastante fuerte explicar este contexto, por varias razones, la primera porque me había criado y estudiado con distintas situaciones y aunque mi religiosidad era solo a cierto nivel de respeto, los hechos intolerantes me sacaban de quicio, la segunda me hacía ver que la evolución de la mujer en el medio musulmán no había sido tanta, puesto que aún en mis tiempos

existían muchos países islámicos que tenían en vigor las normas explicadas anteriormente, por ello cuando terminé de expresar estos temas respiré profundamente, como si me hubiera quitado un enorme peso de encima, a fin de cuentas había cumplido con mi obligación, que era informar de la cruda realidad a este ramillete de bellas muchachas sobre el posible futuro que las esperaba, las miré detenidamente una por una y me dí cuenta de la enorme alarma que las había creado, no me quedaba más remedio que suavizar la situación e intentar animarlas, así que comenté:

- Pediremos permiso al Califa para que podamos hacer un día de estos una excursión a las ruinas de Madinat Al-Zahara, si tenemos suerte es posible que nos acompañe, nos interesa que lo haga, pues creo que es la persona que mas sabe de todo lo que sucedió en esta ciudad cuya fama traspasó los límites del Islam y que fue creada por el amor a una mujer, venga tenéis que animaros, ya veréis que no todo es tan negativo y adverso -.

Esa misma tarde llegó un emisario del Califa, me traía un recado del mismo, se me pedía que me presentara al atardecer en Palacio, se celebraba una fiesta y me invitaba a la misma, donde se daría una agradable sorpresa a los presentes, todo intrigado y curioso decidí asistir a la misma, me bañé y puse mis mejores galas. El Palacio estaba iluminado con enorme cantidad de antorchas, la guardia real vestía sus mejores galas, muchos nobles y hombres importantes de la Corte hablaban y charlaban animosamente, el Califa cuando me vio, se dirigió a mí y cogiéndome del brazo con afecto y delicadeza dijo delante de todos los presentes:

- Querido amigo Abentofayl, hoy te voy a dar una espléndida sorpresa, vas a ser testigo de una serie de actos que te van a complacer y satisfacer, puesto que gracias a la paciencia que has tenido, a tus conocimientos y a tu buen hacer has conseguido que tus alumnas nos demuestren que el tiempo empleado en su educación ha sido de lo más fructífero y útil -.

Hizo unas señas para que todo el mundo se sentara y acomodara, dio unas palmadas, se hizo un silencio sepulcral, al momento empezó a sonar una fina música tañida con un laúd, una doncella que reconocí enseguida, era Badr, empezó a recitar desde una cortina transparente que dejaba entrever su escultural cuerpo, narraba una triste historia de amor de una esclava con su amo y señor, cuando terminó su bella poesía, hubo muchos aplausos por parte de los asistentes, las dos doncellas Badr y su hermana Bishr, que era la que tocaba el instrumento salieron a saludar, poco después una orquesta compuesta por varios músicos profesionales, interpretaron varias melodías populares, hasta que se posicionaron en el centro de la sala Jibrila, Nazeh, Anwar y Fath, todas lucían espléndidas con el maquillaje que habían

incorporado a sus luminosos rostros, la verdad estaban verdaderamente bellas y esplendorosas, Fath llevaba una falda rosa de gasa, un sujetador con flecos y un fajín que se ajustaba en el inicio de sus caderas, Anwar vestía una especie de camisola de color azul oscuro con bordados de oro, su falda estaba abierta por encima de las rodillas y un bello gorro de algodón con abalorios colgando de oro que realzaban aún más si cabe el esplendor de su cabello negro como el azabache, la verdad estaba bellísima, Jibrila también estaba muy elegante, lucía unos pantalones bombachos de color verde pálido con brocados de oro, un sujetador confeccionado con monedas de oro y un pañuelo atado a la cintura con piedras preciosas, Nazeh se presentó con un conjunto de falda y camisa sin mangas que llevaba sobre sus bellos senos en color azul turquesa, venían acompañadas también por las dos chicas anteriores, los presentes cuando vieron el conjunto que formaban tan bellas mujeres exclamaron un ¡OH¡ de sorpresa y admiración, al ver el espectáculo tan grato y ameno que se me presentaba me sonreí gratamente y muy satisfecho al poder comprobar que mis alumnas eran merecedoras de tanto aprecio, puesto que hoy les iban a ser reconocidas sus esfuerzos, el Califa estaba verdaderamente complacido por la sorpresa tan exquisita que había podido dar a sus ilustres invitados, a una seña suya los músicos empezaron a interpretar una melodía suave y plácida que a medida que avanzaba en sus sonidos orquestados iba cogiendo más fuerza y ritmo, los instrumentos que tocaban eran los siguientes: un rabel que es muy parecido al violín de nuestros días, varios bendir o panderetas, arghules que son flautas, dos zurnas que equivalen al oboe y varios laúdes, justo en esos momentos de inicio de la música, las seis jóvenes que permanecían en una pose escultural con cuatro de ellas de pié y las otras dos arrodilladas, como si representaran el despertar de una flor cuando empieza recibir en la mañana los primeros y cálidos rayos de Sol, iniciaron una danza oriental con desplazamientos, vueltas y movimientos de todos sus cuerpos, desprendían con sus giros en el baile una sensualidad enorme, ellas interpretaban la danza que se llama "Raks Sharki", que es un complicado baile con un contenido de antiguas reminiscencias orientales, cuando la música se hizo mucho mas trepidante, todas las chicas a la vez empezaron a hacer unos sorprendentes movimientos de vientre y caderas con los brazos extendidos, moviendo sus caderas de un lado a otro, logrando de esta manera un balanceo que daba un enorme carácter erótico y sensual a la danza, al poco se pusieron de perfil elevando primero un brazo y luego otro, basculaban sus pelvis de delante hacia atrás, repitieron estos pasos varias veces causando un efecto ondulante, así continuaron un tiempo hasta que la música fue bajando de intensidad, cuando terminaron de sonar los instrumentos ellas acabaron de la misma forma como habían empezado el baile, el griterío que se hizo fue ensordecedor, todo el mundo aplaudió a rabiar, hasta Yo mismo lo hice, esta parte de sus enseñanzas no la había

podido ver con anterioridad, me encontraba fascinado, le comenté muy satisfecho al Califa:

- Deberías de avisar que saliera a saludar la persona que las ha enseñado a bailar de esta manera tan espléndida -.

- Sí, tienes razón, Mohamed, avisa a Zaida, que salga a saludar y a recibir los aplausos de mis invitados -.

Al poco apareció Zaida, bellísima mujer, de cierta edad, alta, morena, de ojos negros, los cuales al mirarte te cautivaban imprimiendo un carácter de respeto y admiración, Anwar se dirigió a ella, la asió de la mano y la llevó al centro de la estancia donde habían efectuado su baile, Zaida se inclinó y saludó a los presentes, recibiendo en el momento un aplauso general por parte de los asistentes.

La euforia del Califa era tremenda, se encontraba muy contento con el éxito obtenido por las nuevas adquisiciones de su harén, habían obtenido un gran triunfo ejecutando danza y poesía, además estaba orgulloso de las seis doncellas, ya que los espectadores se habían quedado eclipsados por la belleza de las mismas, las llamó y las entregó diversos regalos a cada una, destacando entre ellos unos espléndidos collares de perlas y varios anillos de oro engarzados con piedras preciosas, acto seguido se procedió a la cena e hizo sentarse a las doncellas a su alrededor, cuando ví aquello, sí me que pareció un cuento escenificado de "Las Mil y una noches".

Hubo algo que llamó mi atención por segunda vez, el Califa hizo que se sentara por su derecha la joven llamada Fath, esta muy complacida sonreía mientras recibía las mejores atenciones personales del Califa, el cual la miraba entusiasmado y arrebolado, por lo que pude observar se había o se estaba enamorando de ella, posiblemente ascendiera en el escalafón del harén convirtiéndola en una de sus favoritas esa misma noche, lo sabría al día siguiente cuando se iniciaran las clases, en principio a mí me gustó la idea, la chica tenía carácter, era emprendedora y si sabía utilizar sus armas como mujer llegaría lejos, solo deseaba que Fath fuera lo suficientemente discreta como para que no hablara más de la cuenta, puesto que se podían anular o suspender las enseñanzas que impartía a las doncellas, además las estaba cogiendo aprecio y había descubierto sin darme cuenta mi oculta vocación que era la enseñanza, sobre todo si estaba al cabo de lo que iba a suceder en tiempos venideros, así cualquiera.

CAPITULO XVII

MADINAT AL-ZAHARA

Efectivamente, al día siguiente Fath no se presentó con sus compañeras para continuar recibiendo mis enseñanzas, no hice ningún comentario al respecto, me agradó la nueva situación de la bella pelirroja, ya que al menos ayudaría si fuera necesario a sus compañeras de infortunio, la mañana transcurrió sin ningún tipo de novedad, salvo un correo que me llegó de parte del Califa donde nos autorizaba, incluyéndose él, a visitar con las muchachas la zona situada a unos 7 kilómetros de Córdoba, donde habían sido edificadas las lujosas ciudades de Medina Azahara y Madinat al-Zahira, su traducción sería algo parecido a "Ciudad de la Flor y Ciudad Brillante" respectivamente, esta última también era conocida por propios y foráneos como "La Ciudad de Almanzor", me plantee el asunto como una visita de tipo cultural y un poco arqueológica, indudablemente la ayuda explicativa del Califa nos vendría muy bien, ya que el que verdaderamente conocía toda la historia era él; la verdad es que si la información que nos iba a dar era como Yo me imaginaba y esperaba, podría cuando hubiera asimilado las enseñanzas y estuviera más tranquilo, iniciar el desarrollo de una serie de estudios verídicos sobre la gloria y decadencia de la conquista árabe en la Península Ibérica, así que me preparé e hice los preparativos para acudir al día siguiente a la excursión, un poco antes de que diera por terminadas las clases de este día me dirigí a las doncellas para dar unas pequeñas explicaciones sobre algún que otro dato histórico del conjunto monumental que al día siguiente veríamos.

- La ciudad-palacio de Medina Azahara, fue erigida en el siglo X por orden del califa Abderramán III, aproximadamente entre los años 936 y 976, con el objetivo de llegar a ser la capital del Califato, la Residencia real y la sede del Gobierno, con estas edificaciones se pretendía reflejar la magnificencia del Califato y que el mundo supiera el lujo y poderío desarrollados por el califa de turno, su construcción duró mas de 25 años, unos 75 años después estalló la Gran Guerra Civil que hubo en el país, como consecuencia de los enfrentamientos, saqueos e incendios la ciudad quedó destrozada, inclusive fue abatida su extraordinaria muralla, de la que apenas quedan pequeños vestigios dispersados por los alrededores de esta emblemática ciudad, de todas formas y según me han dicho, todavía se pueden ver grandes restos de edificios, fuentes, patios, almacenes y cuarteles para la guardia -.

A primera hora de la mañana me dirigí al Palacio del Califa, cuando llegué, ya me estaban esperando los mozos de cuadra, me asignaron un corcel de pelo negro y largas crines, poco tiempo después apareció el Califa, en pos de él iba Alí ibn Gizza, capitán de su guardia personal con unos cuantos jinetes, un poco más detrás y rodeando al bello y juvenil grupo de doncellas del harén las acompañaban un nutrido grupo de fuertes eunucos, saludé al Califa y me indicó que me pusiera por la parte de su derecha para iniciar el paseo que nos conduciría a las inmediaciones de la ciudad en ruinas que íbamos a visitar, mas o menos una hora después llegamos, descabalgamos, nos reunimos todos y paseando nos dirigimos hacia las ruinas del complejo, mientras criados y lacayos se dedicaron a preparar el montaje de cuatro grandes tiendas, colocaron muchos y variados cojines, diversas alfombras y cortinas, otros sirvientes empezaron a preparar con esmero las viandas para la comida que más tarde se haría, nos dirigimos en grupo hacia un camino estrecho que conducía hacia una especie de loma, caminamos subiendo unos metros por la senda del camino que continuaba hasta el final de la colina y una vez allí, contemplamos la vista espléndida e impresionante de todo el valle cordobés, cuando todo el grupo estaba iniciando la andadura por el camino del sendero que llevaba a la loma, aproveche la ocasión para sacar de mi bolsa y envolver con un pañuelo de seda de color azul ribeteado con hilo de plata la cámara fotográfica que llevaba, era una Nikon EM, tenía un motor de enfoque manual, llevaba incorporada un objetivo de 50 m/m 1.8, estaba cargada con un carrete de 36 fotografías, podía hacer muchas más ya que todavía disponía de seis carretes más guardados en mi mochila, nada más posicionar el objetivo en posición de larga distancia, empecé a realizar fotografías sobre el entorno de donde nos encontrábamos, Yo iba tras el grupo en las últimas posiciones, de repente Anwar un poco acalorada se giró, me dio la impresión de que me buscaba, al verme sonrió, en ese momento disparé varias fotografías, era la única que me daba la cara, el resto de los integrantes estaban de espaldas, el caso es que hice bastantes fotos tanto del campamento, como de los alrededores y del grupo de personas, en cuanto terminé guardé la cámara y me situé detrás del Califa, este una vez que se subió a la parte alta de la loma, empezó con su explicación:

- Estamos aquí para informaros y dar conocimiento sobre lo ocurrido en los últimos años del Califato Omeya, lo voy ha hacer con especial placer ya que mi buen amigo Abentofayl, me lo ha solicitado en distintas ocasiones, con el fin de poder ampliar sus conocimientos y para que los pueda a su vez transmitir con información de primera mano a todos sus posibles alumnos, así que prestar todas atención sobre mis palabras -.

"De todo este maravilloso y hermoso complejo que fue construido con los mejores materiales destaca el Palacio de Zahra y de él sus dos grandes salones de forma rectangular los cuales estaban divididos cada uno en cinco estancias de grandes y bellos pórticos las cuales se comunicaban entre sí a través de un gran patio central con jardines y fuentes, las naves laterales eran estancias independientes separadas por puertas, estas tenían adornos muy bellos en sus jambas de mármol de colores, como se puede observar aún quedan muchos restos de los edificios, por ejemplo tenéis allá hacia la derecha el Edificio de las Alcobas, también se puede observar aunque descubierta, la red de alcantarillado, los pavimentos, capiteles, columnas, muros, fuentes y jardines, todo ello cubierto en su mayor parte por mármol blanco, en dirección norte se pueden observar los restos de las estancias del ejército y las de la guardia personal del califa y un poco más acá están las ruinas de la mezquita de Bib-Al-Mardum de Toledo, su sala de oración era un cuadrado de nueve tramos con cuatro columnas visigodas en la que se levantaba una gran estructura vertical de tres pisos, la única que se puede observar aún es la del piso primero que lleva una serie de arcos en forma de herradura con separación en los tramos de unión, la fachada era de ladrillo sin enlucir con tres puertas, casi todo ha desaparecido con el tiempo pues ya no queda prácticamente nada, ni siquiera los restos del mihrab o de la quibla, los saqueadores cargaron con todo lo que podía ser reutilizado de nuevo en villas o ciudades -.

- Os preguntaréis los motivos y causas que hubo para qué se construyeran estos lujosos y enormes edificios, tan cercanos a nuestra capital y qué fue lo que verdaderamente sucedió para que después de tantos años de trabajo y esfuerzo fueran abatidos, derribados, saqueados y expoliados todo lo que se había construido con tanto afán -.

- Todo empieza cuando en el año 929 Abderramán III proclama el Califato de Occidente, liquidando el antiguo Emirato independiente que instauró Abderramán I en el año 756, la extensión de este nuevo país era bastante grande pues sus limites eran, norte con el Reino de León, Navarra, Aragón y los condados de Ribagorza y Pallars, noroeste con los de Urgel y Barcelona, por el este y el sur con el mar Mediterráneo, al suroeste y oeste Portugal y el océano Atlántico, además de la zona norte de Marruecos -.

- Hasta el año 1010, vivieron en un periodo de gran esplendor, pero entre los partidarios de Hixan II, sucesor legítimo del califa y los del primer ministro Almanzor se desencadenó una guerra civil, no obstante el califato siguió existiendo oficialmente hasta el año 1031 en que se desintegró en reinos que llamaron Taifas, pero volviendo a la época de Abderramán III, este consideró que tenía que proclamarse califa, por tres conceptos:

"Jefe político, Jefe religioso y sucesor directo del Profeta Mahoma", como cumplía las cuatro razones obligatorias, legales y básicas, que eran estas: "Ser descendiente del Profeta, anular las revueltas de índole interno, frenar el avance de los cristianos del norte peninsular y por último, la creación de un califato en Egipto opuesto totalmente a el califato de Bagdad", por todas estas razones decidió con el fin de realzar su propio prestigio iniciar la edificación de una ciudad que tendría carácter palaciego y gubernamental, sería una cosa única por su esplendor y belleza, no habría otra igual en el mundo, la llamaría Medina Azahara -.

- Las normas protocolarias de este ente fueron abundantes y enormemente enrevesadas, además las manejaban los familiares del califa, los sirvientes e inclusive esclavos de estos, el lujo y la magnificencia que rodeaban todos los actos eran cosas de uso corriente, en el ámbito militar Abderramán III fortaleció el incremento del Islam, puso freno a los ataques fronterizos y sometió definitivamente a todo el país, por causas fundamentalistas se aplica una intolerancia religiosa total, aunque por otro lado se desarrolla especialmente la cultura, pero poco a poco el control que mantenía el califa fue disminuyendo, dando lugar a que aparecieran por las distintas coras o divisiones territoriales señores que se autoproclaman reyes en sus Taifas -.

- Hisam II en plena adolescencia es proclamado califa en 976, este deja confiado el mando del poder a su lugarteniente Almanzor, valiente y magnífico guerrero el cual controló a los cristianos y sometió a los rebeldes del norte de África, esto le da acceso para disponer de ejercito propio, así obtuvo todo su poder militar, iniciando una nueva dinastía llamada amirí -.

- Estos hechos son el principio del fin del Califato, ya que en el año 981 Almanzor ejerciendo el cargo de hachib o primer ministro, consigue que Hisam II, el cual vive recluido en el palacio de Madinat al-Zahra sin ejercer para nada en sus atribuciones de poder político, declarara públicamente que le cede las tareas del gobierno, esta acción es tomada por parte del pueblo como un golpe de estado, por eso Almanzor no se atreve a sustituir a la persona del Califa, a su muerte le suceden sus dos hijos, Abd al-Malik 1002/1008 y Abderramán Sanchuelo 1008/1009, este último pierde el control de todo el territorio y en poco más de cuatro meses la estructura del estado califal se agota, al darse cuenta de la debilidad del estado, los nobles que están al mando de las distintas zonas territoriales o coras se hacen fuertes creando los llamados reinos de Taifas, los amirí intentan que con la sustitución del califa Hisam II por un nieto de Abderramán III se volviera a tener el dominio, cultura y esplendor de antaño, pero esto se logra gracias a los pactos de los cuerpos militares de la aceifas y a que Córdoba es una de las mas grandes ciudades del mundo, además de regular y centralizar el

poder del califato, pero todavía hay más causas, a la muerte de Abderramán Sanchuelo, se desata una guerra civil entre bereberes que quieren imponer como califa a Mohamed II y la milicia cordobesa que aboga por Hisam II -.

- La autoridad de este último solo es efectiva en las coras del sur, en el resto del territorio es proclamado Sulaymán I, cuando muere Mohamed II es repuesto como califa Hisam II, con este acto se descubre el engaño a que sometieron al pueblo sobre la muerte del mismo, los bereberes siguieron asolando el país y pusieron cerco a Córdoba, esta cayó en 1013, siendo saqueada, Sulaymán I que vuelve a proclamarse nuevamente califa, pero no obtiene ningún tipo de legitimidad por que no es de descendencia omeya -.

- Bereberes, muladíes, árabes y amiríes establecen de nuevo las Taifas y consiguen derrocar a Sulaymán I en 1016, proclamando califa a Alí ibn Hamjud, el cual sería asesinado en 1018, poco después es nombrado califa Abderramán IV que era omeya, pero solo duró días, este fue derrotado por al-Qasim ibn Hamjud que gobernó hasta 1023, Yahía I domina el califato poco después, aunque solo obtiene el control sobre la ciudad y en el mismo año de 1023 es proclamado califa Abderramán V, gobernando muy poco tiempo, es sustituido por otro descendiente de los omeyas Mohamed III, este duró un poco más de un año, Yahía I se lo arrebata nuevamente y es nombrado por segunda vez califa, como su poder está limitado a la ciudad, renuncia, las autoridades cordobesas nombran califa en 1027 a Hisam III, que es de descendencia omeya, en estos tiempos la influencia cordobesa es testimonial y allá por el año 1031 el poder supremo es ejercido por un reducido grupo de personas que pertenecen a una misma clase social, estos se rebelan contra Hisam III consiguiendo deponer al califa y todo lo que arrastraba, es decir el califato es de una vez por todas abolido legalmente, siendo sustituido por una república de composición laica, así de esta forma tan irracional desaparece definitivamente el Califato Omeya el cual duró desde el año 929 hasta el 1031 -.