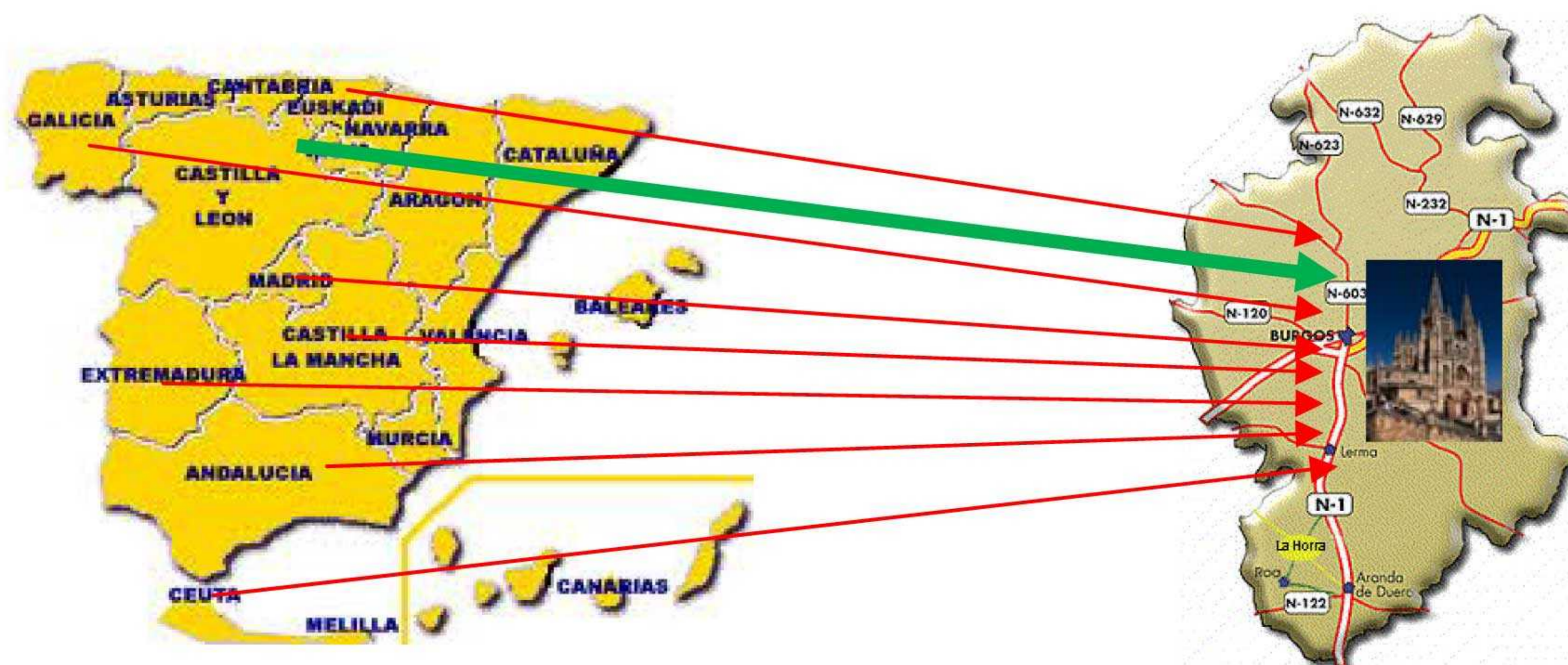




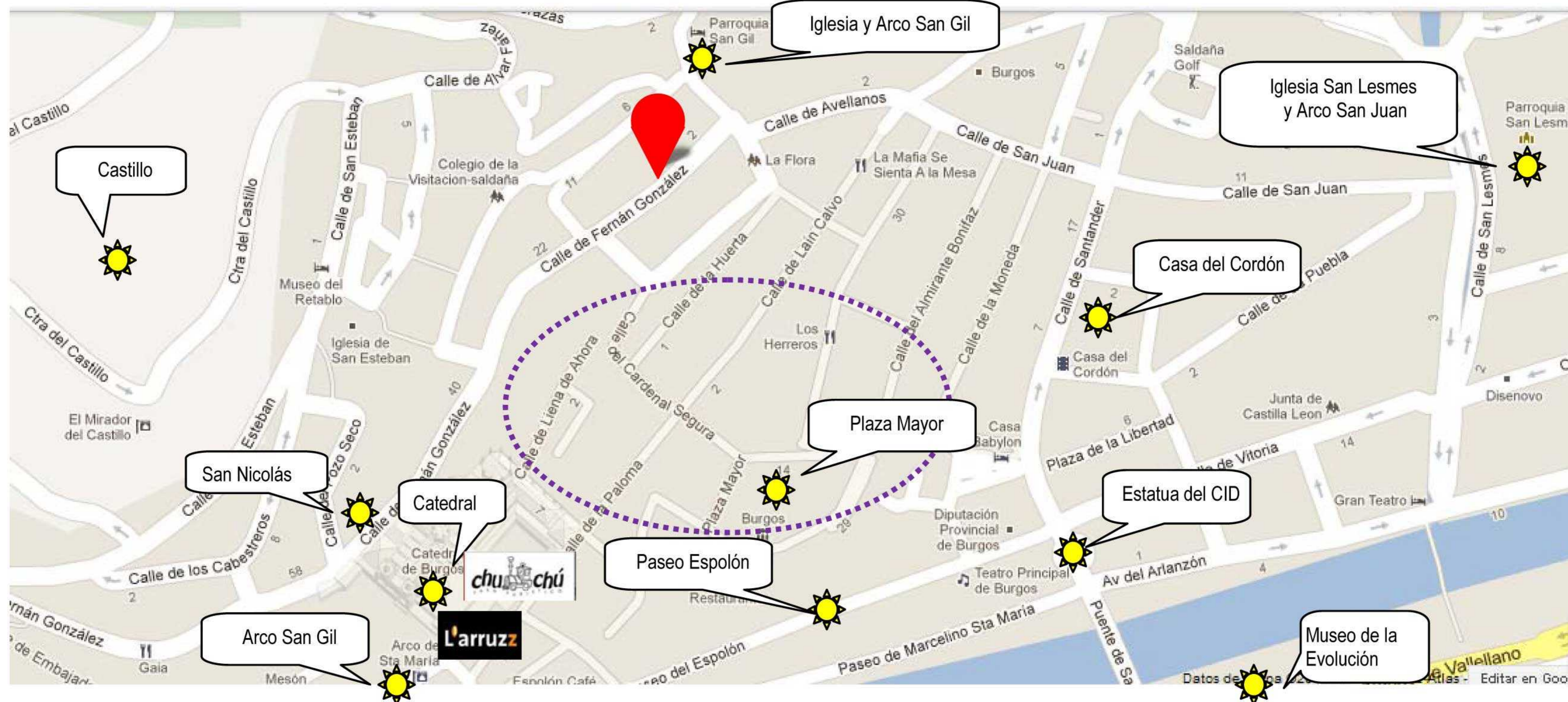
IV ENCUENTRO DE ANTIGUOS ALUMNOS  
DE LA LABORAL DE CORDOBA  
COLEGIO LUIS DE GONGORA  
AÑOS 1961-64



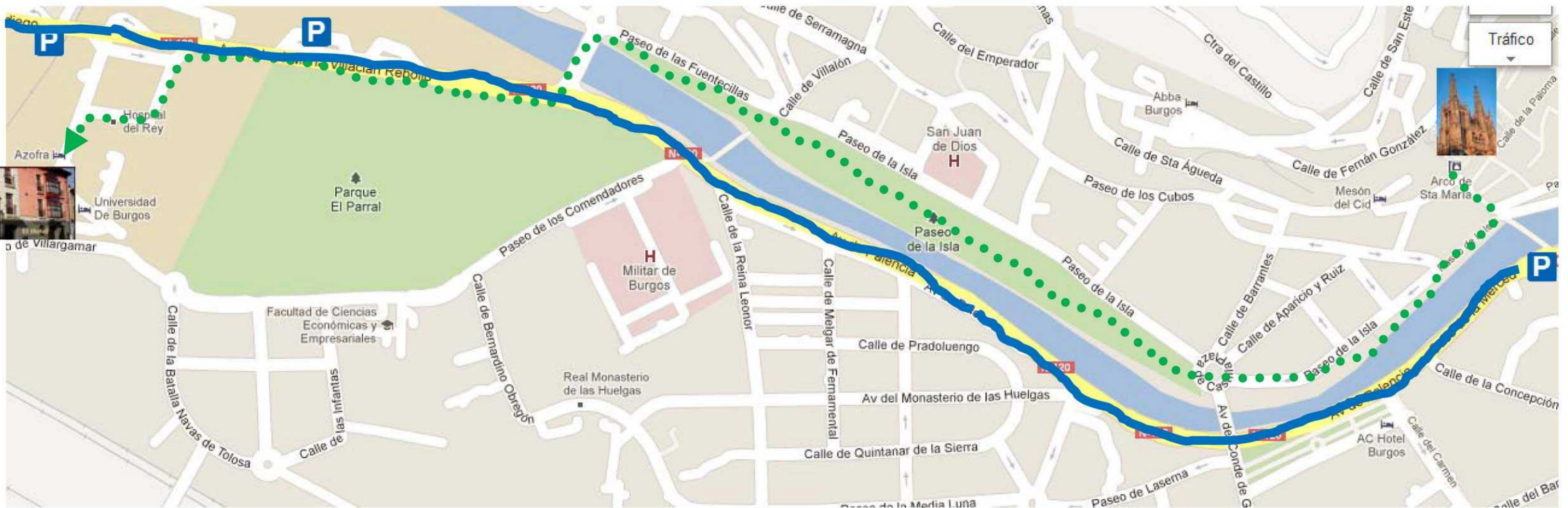
BURGOS

18,19 y 20 de MAYO de 2012

# MAPA "PARCIAL" DE BURGOS Y BURGOS-CENTRO

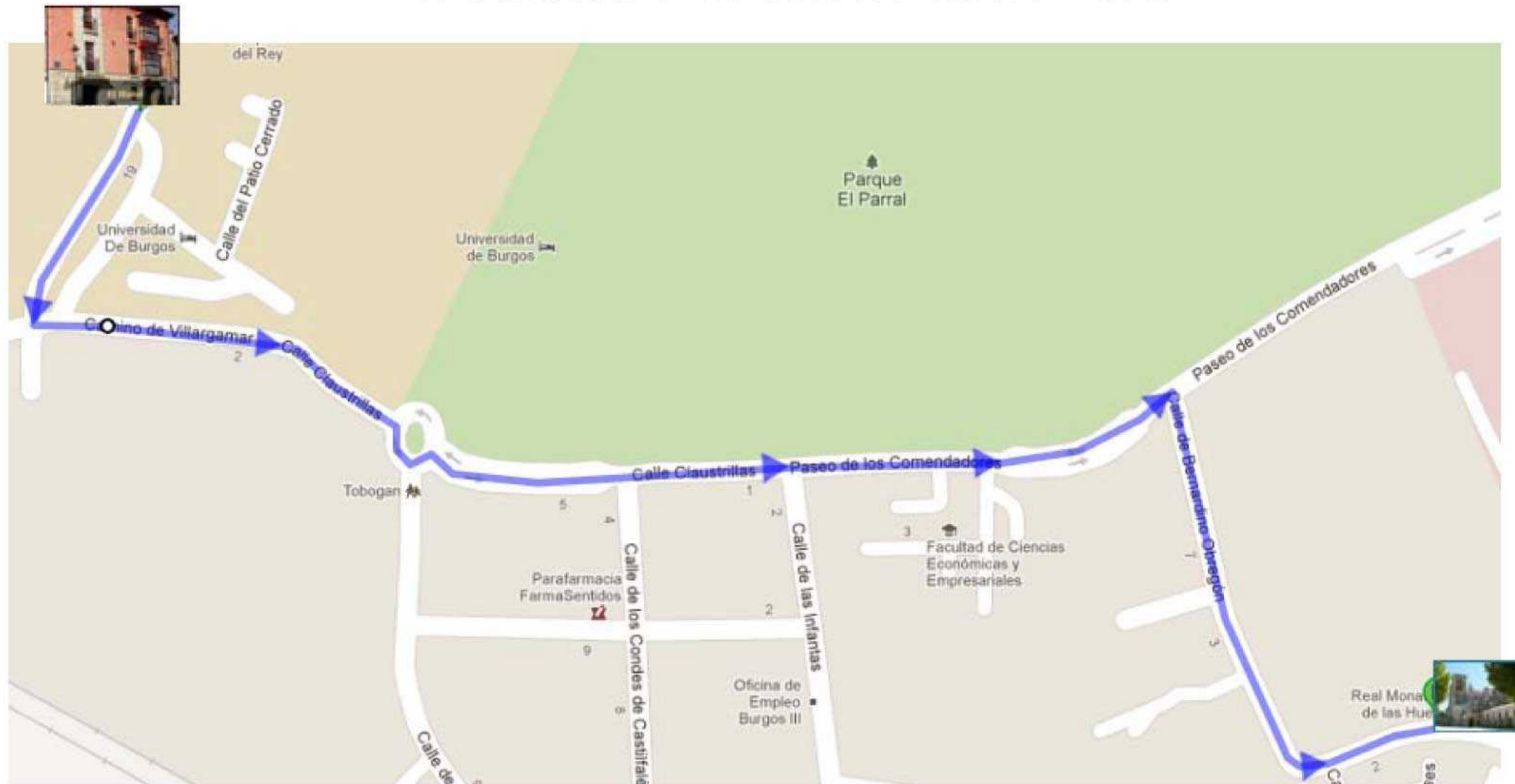


## ACCESO AL RESTAURANTE AZOFRA



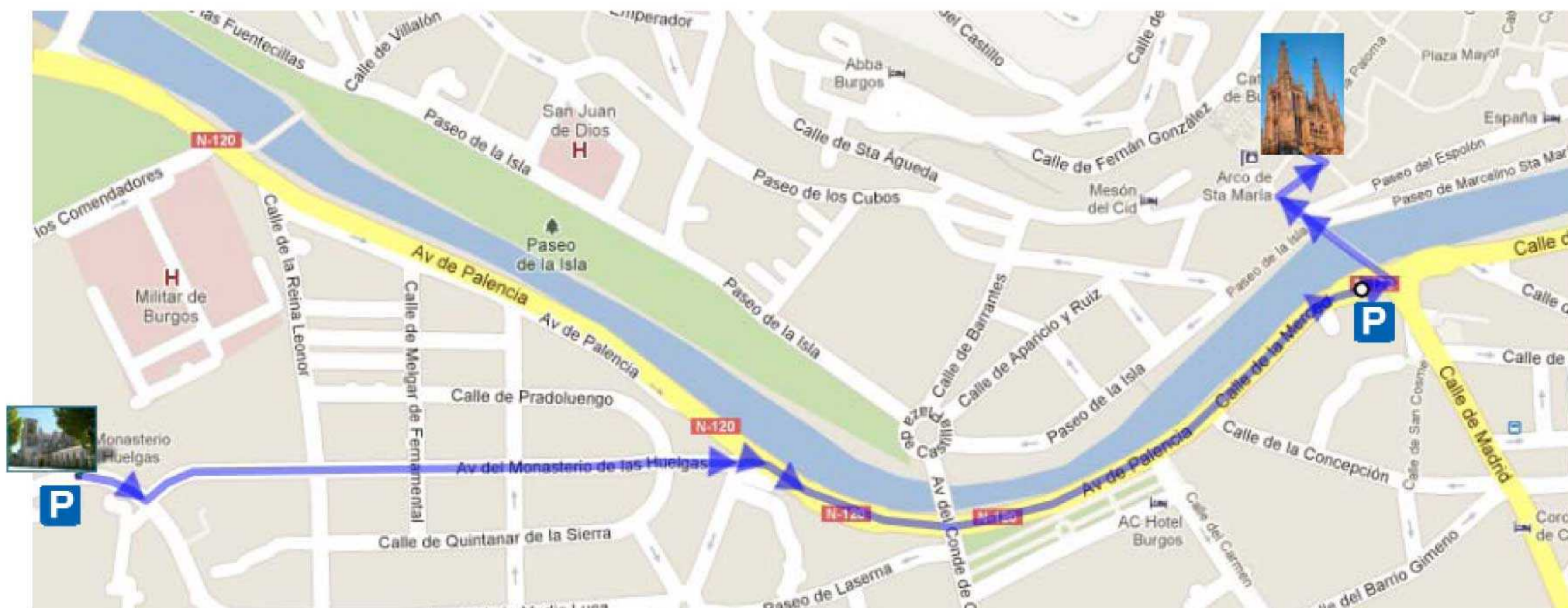
- Ruta a pie (30 o 35 minutos)
- Ruta en autobús (líneas 5 y 7)
- P Paradas de autobús

## DEL RESTAURANTE AZOFRA A LAS HUELGAS



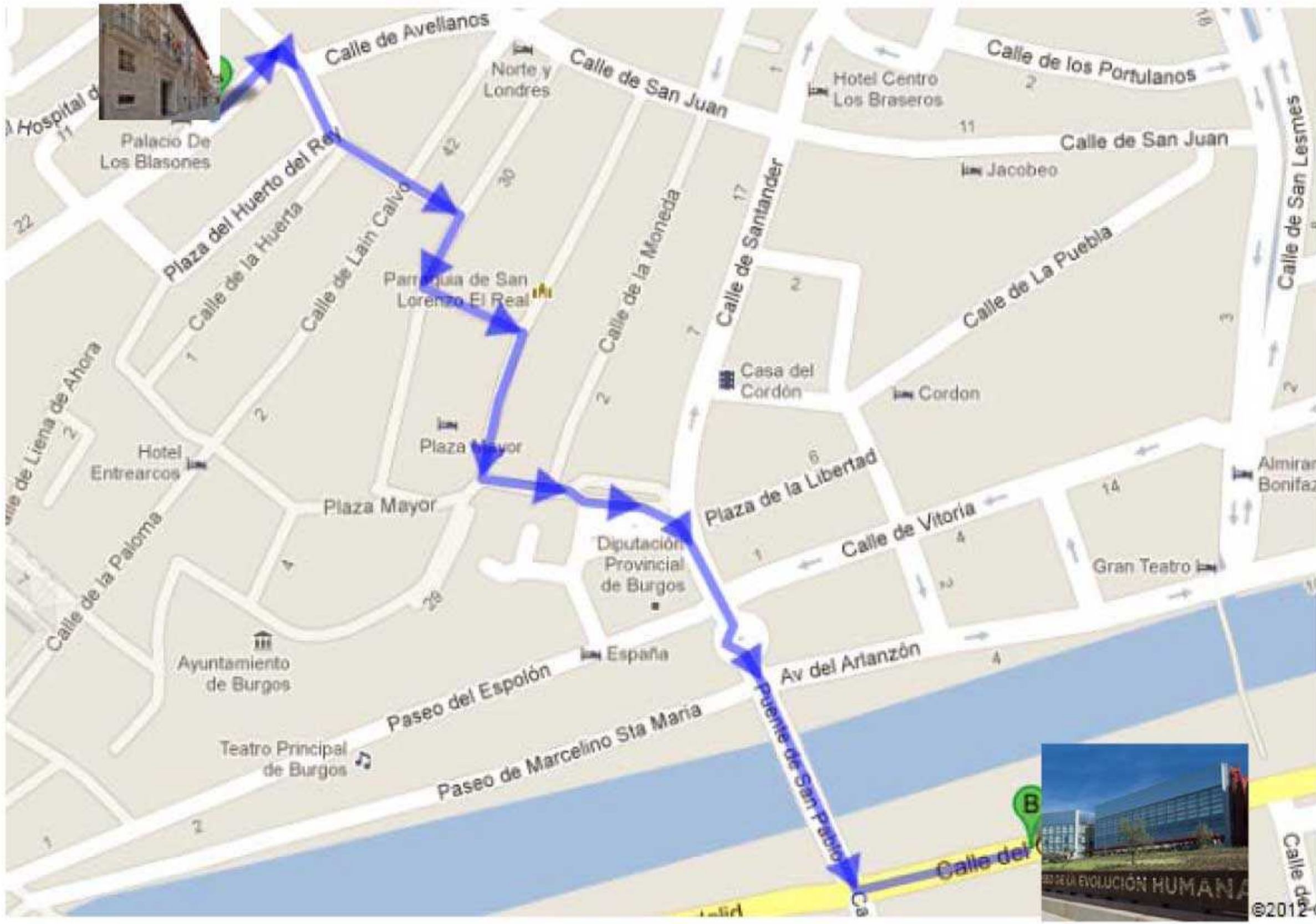
- Ruta a pie (15 minutos)

## DE LAS HUELGAS AL CENTRO

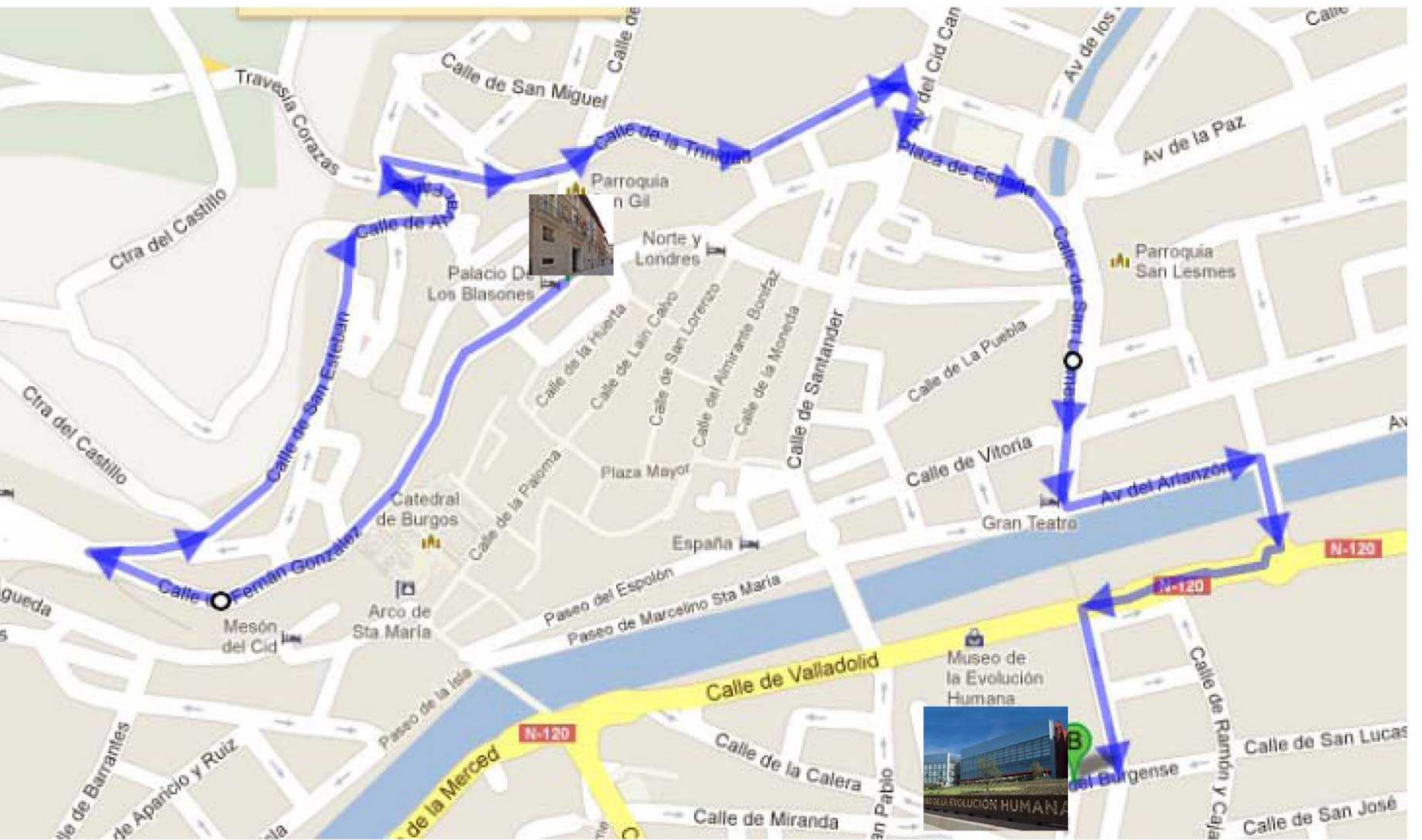


- Autobús (líneas 5 y 7)
- P Paradas de autobús

DEL HOTEL AL MUSEO DE LA EVOLUCION A PIE



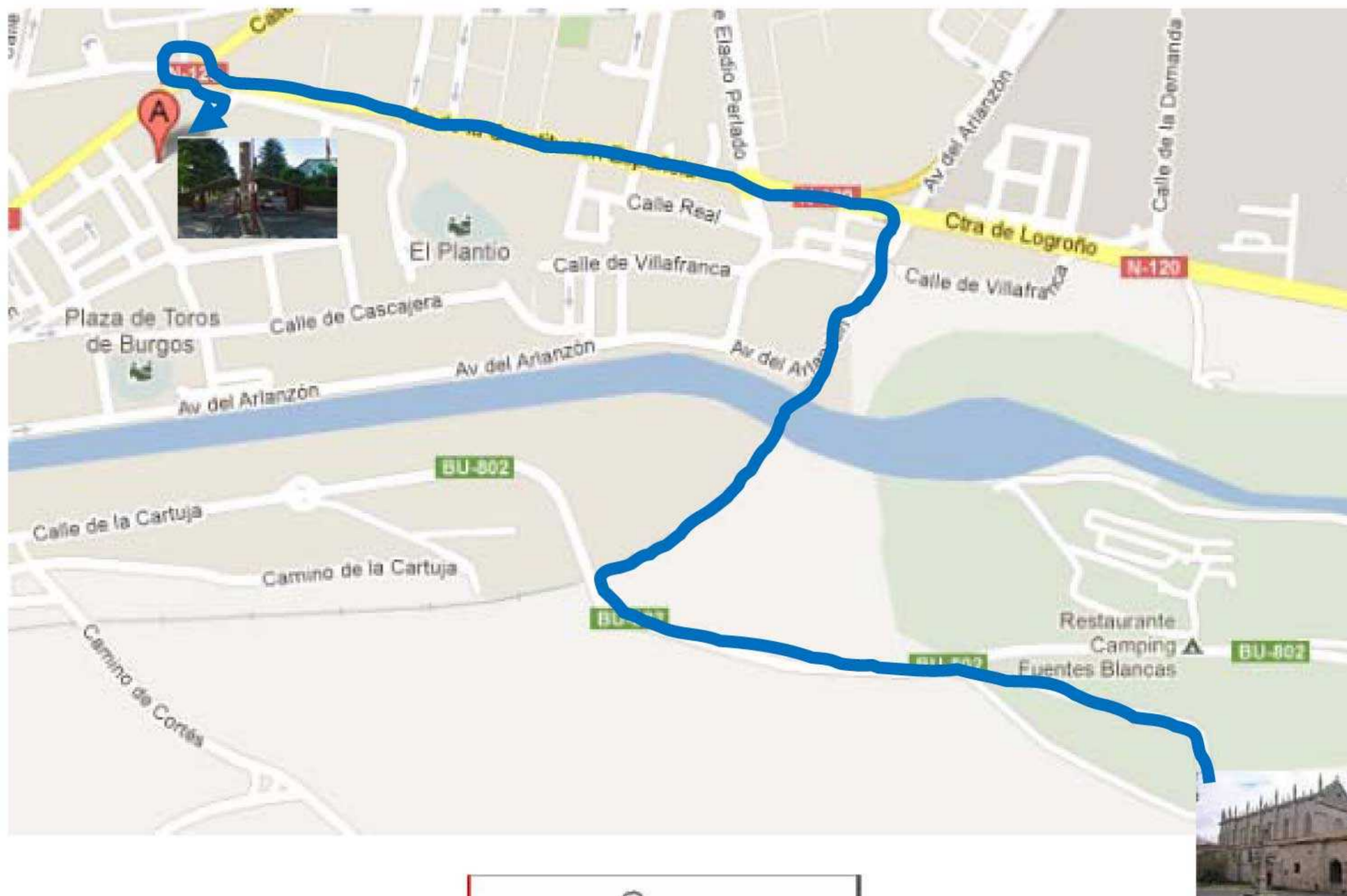
DEL HOTEL AL MUSEO DE LA EVOLUCION EN COCHE (Al parking)



DEL MUSEO DE LA EVOLUCION A LA CARTUJA EN COCHE



## DE LA CARTUJA A LA DEPORTIVA EN COCHE



### > RECORRIDO DE NOCHE - RUTA DE LA LUZ

60 min.

En este recorrido de 60 minutos de duración, el viajero puede recorrer el casco histórico de la ciudad de noche y cuando los monumentos se iluminan percibiendo más intensamente detalles decorativos de sus fachadas exteriores. Una visita distinta y una nueva visión de la ciudad transformada por la luz de los edificios. Un paseo que nos permite contemplar algo más de 30 monumentos iluminados.



El recorrido se inicia en la Catedral, a los pies del monumento bandera de la ciudad entorno al cual discurre nuestro recorrido. El tren nos adentra en el entramado urbano de la ciudad medieval para contemplar la iglesia de Santa Águeda, la antigua Santa Gadea famosa por la jura del Cid que le valió el destierro. Atrás queda el palacio Arzobispal y la Iglesia de las Salesas para aproximarnos hasta el Monasterio de las Huelgas cuya torre de la iglesia iluminada nos indica la situación de este antiguo lugar de recreo regio convertido en panteón real en época medieval.

Su claustro y su plaza del Compás de dentro nos transportan a otra época, esto unido a su riqueza interior y al museo de telas medievales hace que su visita sea imprescindible. De dominio real es también el cercano parque del Parral, espacio verde escenario de fiestas como el Curpillós. El paseo de la Isla con sus arcos iluminados nos introduce en el paseo de los cubos donde se encuentra parte de la muralla que cerraba a la ciudad del siglo XIII. Entramos por una de sus puertas, la puerta de San Martín, obra de mudéjares. A la vista quedan el Solar del Cid, monumento levantado en su honor, el monumento - mausoleo del guerrillero Juan Martín "el Empecinado" y el arco dedicado a Fernán González, primer conde de Castilla. Las primeras rampas del cerro nos introducen en un hermoso parque: el del castillo. En él se levantan los restos de la antigua fortaleza. Desde sus almenas o el mirador la vista panorámica de la ciudad y su conjunto monumental es impresionante y merece la pena detenerse unos instantes. El descenso se produce por delante de la gótica iglesia de San Esteban dedicada a museo del retablo y del contiguo centro de arte Caja de Burgos. El mudéjar arco de San Esteban se abre de nuevo entre la muralla, al igual que unos metros más abajo el arco de San Gil. Entre la muralla se alza la Iglesia de San Gil, de gran belleza pese a su austeridad exterior.

El ensanche de la ciudad se observa en la Plaza de España para disfrutar a continuación del conjunto monumental de la Plaza de San Juan cuya iglesia de San Lesmes, patrono de la ciudad, el monasterio San Juan y el puente que cruza el río Vena son paso obligado para los peregrinos del Camino de Santiago. A continuación al estatua ecuestre del Cid nos introduce en el puente de San Pablo para desde el paseo del Espoloncillo contemplar una bella instantánea de la Catedral y con el Arco de Santa María en primer plano. El viaje finaliza de nuevo en la Catedral.

# LUGARES A VISITAR

## CATEDRAL DE BURGOS

La Catedral de Burgos fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984.

Se comenzó a construir el año 1221, siendo sus fundadores el rey Fernando III, el Santo, y el Obispo Mauricio. Cuenta en su interior con espléndidas capillas de los siglos XIII al XVIII, como la de San Nicolás (S.XIII), la de los Condestables (S:XV) y Sta. Tecla (S.XVIII).

Tiene un majestuoso cimborrio del S.XVI, obra de Juan De Vallejo. En el centro del crucero se encuentra la tumba del Cid Campeador y su esposa Doña Jimena, cuyos restos fueron trasladados a este lugar el año 1921.

En el exterior destacan las magníficas agujas góticas de las torres de la fachada principal, realizadas por Juan de Colonia a finales del S.XV y las puertas de la Coronería (S.XIII), Sarmental (S.XIII) y Pellejería (S.XVI).



## IGLESIA DE SAN NICOLÁS

Este magnífico templo del siglo XVI es uno de los más importantes y característicos de la ciudad. Situado en la Calle Fernán González, casi sobre la catedral, destaca sobre todo por la increíble belleza de su retablo de piedra, obra de Simón de Colonia, con la colaboración de su hijo Francisco de Colonia.



La Iglesia de San Nicolás, al lado de la catedral, existía en el año 1163 (s. XII), pero el edificio actual es obra del s. XV. Es un buen exponente del gótico tardío de ese siglo, aunque destaca por su sobriedad. San Nicolás es un templo de tres naves, con bóvedas de crucería sobre pilares baquetonados.

Su portada renacentista nos muestra escenas de la vida de San Nicolás; su imagen está tallada en el tímpano, y a sus lados las de San Sebastián y San Vitores. La puerta, de roble, es obra de Francisco de Colonia.

Destaca el retablo mayor, que data del año 1505 (s. XVI) y es obra también de Francisco de Colonia. Es de alabastro policromado, y en él se pueden contar hasta 150 figuras distribuidas en distintas escenas bíblicas. Son también interesantes las sepulturas góticas de Fernando de Mena y María Sáez de Oña.

## MONASTERIO DE STA. MARÍA LA REAL DE LAS HUELGAS

El Real Monasterio de Huelgas, en Burgos, de religiosas cistercienses, fue fundado en 1187 por Alfonso VIII y su esposa doña Leonor.

En el primer edificio, construido por Alfonso VIII entre 1180 y 1190, destacan el claustro románico y la Capilla de la Asunción, obra del más puro arte almohade.

Ya bien entrada la primera mitad del siglo XIII se emprendió la segunda construcción, la gran obra del templo actual, claustro y dependencias anejas - sala capitular, refectorio y cilla edificadas durante el reinado de Fernando III.

La voluntad de Alfonso VIII y doña Leonor, manifestada explícitamente en 1199, era hacer de Huelgas el Panteón Real. En las naves del templo, ocupadas por el coro de las religiosas, están los sepulcros reales de los monarcas fundadores y de sus inmediatos sucesores. De las tumbas de este Panteón Real provienen las vestiduras expuestas ahora en el Museo de Telas Medievales.



## MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El Museo de la Evolución Humana, también conocido por sus siglas MEH, está situado en la ciudad española de Burgos y ha sido diseñado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg. En el solar sobre el



que se edificó estuvo en siglos pasados el desaparecido convento de San Pablo de Burgos, de la Orden de los dominicos.

Desde su inauguración el 13 de julio de 2010, y hasta el día 8 de julio de 2011, el museo recibió un total de 279 000 visitantes,[1] convirtiéndose así en el museo más visitado de Castilla y León, y acercándose al 10º museo más visitado de España.

Constituye la pieza central del Complejo de la Evolución Humana. Arquitectónicamente, el museo ha recibido más de 40 premios

nacionales e internacionales.

## CARTUJA DE MIRAFLORES



La Cartuja de Miraflores es un conjunto monástico edificado en una loma a unos tres kilómetros del centro de la ciudad española de Burgos.

Fue fundada en 1441 por el rey Juan II de Castilla, gracias a la donación que el propio monarca realizó de un palacio de caza a la Orden cartuja, donde se instalaron hasta que un incendio producido en 1452 provocó la destrucción del palacio. En 1453 se decidió construir un nuevo edificio, el existente en la actualidad, y pasó a llamarse Cartuja de Santa María de Miraflores.

Las obras fueron encargadas a Juan de Colonia, comenzando en 1454, siendo continuadas a su muerte por su hijo, Simón de Colonia. Las obras se completaron en 1484 a instancias de la reina Isabel la Católica, hija de Juan II.

Joya del arte Gótico final, en su conjunto destaca la iglesia, con portada occidental en estilo gótico isabelino decorada con los escudos de sus fundadores. El templo consta de una única nave cubierta con bóveda estrellada, con capillas laterales, y rematada por un ábside poligonal.

## ARCO DE SANTA MARÍA

EL ARCO DE SANTA MARÍA es la puerta más bella y emblemática de la ciudad, así como su carta de presentación.

Por ella se accede al casco antiguo de Burgos y directamente a la Catedral. Construida a modo de arco triunfal en 1536, por Juan de Vallejo y Felipe Vigarny, muestra en su fachada a los personajes más destacados de la historia de la ciudad, como el fundador Diego Rodríguez Porcelos, Carlos V, o el Cid Campeador.

En su interior se puede admirar la Sala de Poridad, con rico artesanado mudejar del siglo XIV y motivos cidianos como la reproducción de la espada Tizona, un Museo de Farmacia, y un espectacular lienzo del pintor burgalés Vela Zanetti que relata el nacimiento de Castilla con el Conde Fernán González. Por esta puerta salió el Cid Campeador camino de su destierro.



## CASTILLO, FORTALEZA Y PORVORÍN

"El origen de el castillo y de la ciudad de Burgos se sitúa en el año 884 cuando el Conde Diego Porcelos, por mandato del rey Alfonso III, funda la fortaleza.

A partir de ese momento, el Castillo será residencia de reyes, lugar de reunión de cortes, prisión y testigo de conflictos bélicos. En el siglo XIX, durante la guerra napoleónica, el Castillo será destruido.

Actualmente, recuperada la fortaleza, es posible visitar en su interior el museo y la denominada Cueva del Moro, galería subterránea de 60 metros de longitud que conecta con el pozo del castillo.

El enclave ofrece interesantes vistas panorámicas de la ciudad de Burgos."



## TEATRO PRINCIPAL

En el siglo XIX el Ayuntamiento de Burgos decidió construir este Teatro para cubrir las expectativas culturales de la ciudad.



Se inaugura en 1858 y mantuvo durante decenios una intensa actividad teatral y cultural reflejo de la vitalidad del Burgos de la época. Posteriormente se adosó a la fachada occidental un "polisón" o rotonda destinada a sala de conciertos. Su arquitectura responde a un lenguaje academicista francés, refinado y palaciego. Tras una importante rehabilitación del edificio realizada por José María Pérez "Peridis" en el año 1997 no sólo se ha recuperado la imagen del edificio sino también la de su entorno que, constituyen junto al paseo del Espolón y el río Arlanzón, un verdadero escaparte de la ciudad.

## CASA DEL CORDON

El Palacio de los Condestables de Castilla conocido popularmente como Casa del Cordón es un palacio originario del siglo XV que se alza en el casco histórico de Burgos, presidiendo la Plaza del Mercado Mayor hoy denominada Plaza de La Libertad. Su promotor fue el Condestable de Castilla don Pedro Fernández de Velasco, casado con doña Mencía de Mendoza y Figueroa.

El diseño inicial es atribuible a Juan de Colonia y a su hijo Simón y se trata de un edificio civil de estilo gótico tardío de gran belleza y armonía, si bien hoy en día se encuentra muy modificado respecto al diseño original. Por todo el edificio hay numerosas representaciones de los escudos heráldicos del matrimonio propietario del palacio (Velasco y Mendoza), pero en concreto los dos escudos que hay sobre la puerta principal están unidos por medio de un cordón franciscano, también esculpido en la piedra.

Un cordón o unas cadenas colgadas en la puerta de una casa indican que en ella ha dormido un rey, doña Mencía era devota de San Francisco y mandó esculpir el cordón franciscano. Este cordón es el que, en el acervo popular, dio nombre al edificio.





**ASISTENTES ENCUENTRO ULC BURGOS MAYO 2012**

Ángel Antonio Buergo Ortea y Asun

Ángel del Pozo Díez y Elvira

Ángel Mecerreyes Sancho e Isabel

Antonio Colinas Lobato y María José

Antonio Marco Marín y María José

Carlos Barrero Díaz y M<sup>a</sup> Carmen

Emilio Pombar Bonilla y Pilar

Francisco Porras Morales y Rosi

Horacio López Fernández y Viri

Jesús Manzanedo Aldea y Maribel

José M<sup>a</sup> Sanz Orcajo

José Antonio Rodríguez Gil y Conchi

José Manuel Viera Duarte y Pepi

Juan Antonio Madueño Madueño

Juan Alonso Cuenca y Maribel

Juan Bautista León Izquierdo

Santiago Burgos Lonchez y

Serafín Garrido Román y M<sup>a</sup> Carmen













Serafín Lugones Bermejo y Encarna











Universidad Laboral de Córdoba  
Colegio LUIS DE GONGORA  
BACHILLER LABORAL  
Cursos 1961-64











ALUMNOS DE 6° C









Fecha edición: Mayo de 2012



Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	OBSERVACIONES
1	<b>SANBERNARDINO RAPOSO, José M<sup>a</sup></b> 	Ingeniero Mariño 13 GUADALAJARA			Pozuelo (Madrid)	
2	<b>VALLE GARCIA, Saturnino</b> 	PARANDONES/ VILLAFRANCA DEL BIERZO (León)			Kohlbrenenrstr. 16. 81929 Munich. ALEMANIA	
3	<b>RODRIGUEZ GIL, José Antonio</b>  Sra: CONCHI	BURGOS			Avda Reyes Católicos 41.11º B, BURGOS	
4	<b>REBOLLO MARTIN, Fernando</b> 	Generalísimo Franco 7 CAMPO LUGAR (Cáceres)				
5	<b>HERVAS LOPEZ, Pedro</b> 	Gral Mola 17 TORRES (Jaén)				
6	<b>MOLPECERES RUBIO, Julián</b>  Sra: MARIVI	Federico Rubio y Gali 9 MADRID			SEVILLA	
7	<b>ALONSO CUENCA, Juan</b>  Sra: MARIBEL	ALMANSA			Granada 324-10º A ALMERIA	
8	<b>AGUILAR</b> 					

Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
9	LUGONES BERMEJO, Serafín  Sra: ENCARNA	CORIA (Cáceres)			Avda. Carlos V LOSAR DE VERA (Cáceres)	
10	BARRIO FUENTES, Luis 	Buiza y Mensaque 3 SEVILLA			SEVILLA	
11	RECIO LUCENA, Rafael 	Caño Quebrado 2 CORDOBA				+ FALLECIO: Julio 2008
12	LEON TORRES, Miguel  + 22.10.09 Viuda: MAGDALENA	VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)			Urb. La Joya, C/ Amatista 21 PULIANAS (Granada)	
13	ACUÑA GARCIA, Hermenegildo 	Casas del Hogar 28-4º Izda. PALENCIA				
14	GOMEZ ARANDA, Fernando 	NUEVA CARTAYA (Málaga)			MONTEQUINTO (Sevilla)	
15	CONTRERAS MIRA, Francisco 	Sta. Mº Cabeza 92 MADRID			Restaurante ALGARABIA Calle 6, nº 10-96 BARICHARA- SANTANDER COLOMBIA	
16	SEVILLA CORELLA, Carlos 	Alcoy 4 VALENCIA				











Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
17	<b>BURGOS LONCHEZ, Santiago</b> 	Juan Paralea 18 VILLALUENGA (Toledo)			Pº Santa Mª de la Cabeza MADRID	
18	<b>ASENSIO MENA, Antonio</b> 	Avda Rey Sancho 13 CIUDAD REAL			Av. Torreón del Alcazar 3-1º 13004 CIUDAD REAL	
19	<b>POZO DIEZ , Ángel del</b>  Sra: ELVIRA	BURGOS			C/Juan del Encina BURGOS	
20	<b>VIERA DUARTE, Juan Manuel</b>  Sra: PEPI	CEUTA			Avda de España 29-2º G 51002 CEUTA	
21	<b>ANDREU PUJALTE, José</b> 	Santa Ana 24 ELCHE				<b>+</b> FALLECIO 25.02.2007
22	<b>PORRAS MORALES, Francisco</b>  Sra: ROSI	IZNAJAR (Córdoba)			C/ Oña 93-3º MADRID	
23	<b>MARISCAL TORRES, Alejandro</b> 	Bataneros 3 CORDOBA				













Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
24	<b>POMBAR BONILLA, Emilio</b>  <b>Sra: PILAR</b>	Madrid			Ginzo de Limia 8 MADRID	
25	<b>MANZANARES PECO, Arturo</b> 	TOLEDO			SEVILLA	<p style="text-align: center;"><b>+</b></p> Falleció 17.9.2004 Viuda: TERESA
26	<b>MARCO MARIN, Antonio</b>  <b>Sra: MARIA JOSE</b>	MADRID			Príncipe D. Juan Carlos nº 4, esc. izd. 3º D 28924 Alcorcón (Madrid)	
27	<b>LOPEZ FERNANDEZ, Horacio</b>  <b>Sra: VIRI</b>	VIGO			J.L. Bugallal Marchesi nº 3-4º F 15008 CORUÑA	
28	<b>FERNANDEZ MENDOZA, Juan Ant.</b> 	CORDOBA	€			

**Universidad Laboral de Córdoba  
Colegio LUIS DE GONGORA  
BACHILLER LABORAL  
Cursos 1961-64**





**OTROS ALUMNOS LUIS DE GONGORA**

**Fecha edición: Mayo de 2012**

NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E. mail	Domicilio actual	Observaciones
<b>ARNAL CASANOVA, Antonio</b> 				Getafe (Madrid)	
<b>ARNAIZ QUINTANA, Ángel</b> 	BURGOS			Iglesia El Rosario 4ª Calle Oriente 23 SAN SALVADOR EL SALVADOR	
<b>BARRERO DIAZ, Carlos</b>  Sra: Mª CARMEN	TOLEDO			Cardenal Cisneros 24 SONSECA (Toledo)	
<b>BERTOLIN GOMEZ, Eugenio</b> 	Juan de Austria 2 ALBACETE				
<b>BUERGO ORTEA, Ángel Antonio</b>  Sra: ASUN	BURGOS			Paseo Dª Sancha 20-7º F MALAGA	
<b>COLINAS LOBATO, Antonio</b>  Sra. MARIA JOSE	LA BAÑEZA			Pasaje Sancti Spiritus 9 SALAMANCA	

NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
<b>GARRIDO ROMAN Serafín</b>  Sra: M <sup>a</sup> CARMEN	GRANADA			C/ Veracruz 7-3 <sup>o</sup> GRANADA	
<b>GOMEZ MALDONADO, José Antonio</b>				LINARES (Jaén)	
<b>LEON IZQUIERDO, JUAN BAUTISTA</b> 					
<b>LUCENA NAVARRO, José</b> 	BAENA (Córdoba)			VILLAFRANCA DEL GUADIANA (Badajoz)	
<b>MADUEÑO MADUEÑO, Juan Antonio</b> 	MONTORO (Córdoba)			BOADILLA DEL MONTE (Madrid)	
<b>MECERREYES SANCHO, Angel</b>  Sra: ISABEL	BURGOS			TOLEDO	
<b>PRESMANES PARDO, Jesús M<sup>a</sup></b> 	MADRID			General Martinez Campos 23 MADRID	



NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
<b>SANZ ORCAJO, José María</b> 					
<b>JESUS MANZANEDO ALDEA</b> 	BURGOS				
<b>JOSE LUIS HERNANDO FRAILE</b> 	BURGOS				

## DIRECCIONES Y TELÉFONOS DE INTERÉS

### **HOTEL VELADA BURGOS**

C/ Fernán González nº 6-10 (Palacio de los Blasones)

Teléfono: 947 25 76 80

### **RESTAURANTE L´ ARRUZ**

Plaza del Rey San Fernando

Teléfono: 947 27 80 00

### **RESTAURANTE AZOFRA**

C/ Don Juan de Austria, 22, 24. Hospital del Rey.

Teléfono: 947 46 20 03

### **CIUDAD DEPORTIVA**

C/ De la Infantería

### **TAXIS**

Teléfono: 947 27 77 77

### **ESTACIÓN DE AUTOBUSES**

C/ Miranda 4-6, 09002 Burgos

Teléfono: 947 28 88 55

### **ESTACIÓN DE FERROCARRIL- Rosa de Lima**

Avenida Príncipes de Asturias, cerca de los barrios de Villimar y G-3

Teléfono estación: 902 24 02 02

### **OFICINA DE INFORMACIÓN Y TURISMO de la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

Plaza Alonso Martínez 7

Teléfono: 947 20 31 25

### **OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO**

Plaza del Rey San Fernando

Teléfono: 947 20 31 25

### **HORARIOS VISITAS:**

CATEDRAL: 9,30 a 18,30 horas.

SAN NICOLAS: 12 a 13,30 h. y 17 a 19 h.

LAS HUELGAS: 10 a 13 h. y 16-17,30 h.

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN: 10 a 20 h.

CARTUJA DE MIRAFLORES: 10,15 a 15 h. y 16 a 18 h.

ARCO DE SANTAMARIA: 11 a 14 h. y 17 a 21 h.

CASTILLO: 11 a 14 h. y 16 a 19 h.

CASA DEL CORDON: Mañanas en horario de oficina (Exposiciones 12 a 14 h y 19 a 21 h.)

TEATRO PRINCIPAL: Celebración de espectáculos.

IV ENCUENTRO DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA LABORAL DE CORDOBA COLEGIO LUIS DE GONGORA  
AÑOS 1961-64



## PRESENTACIÓN

Queremos daros la bienvenida a esta ciudad que esperamos os guste y que cuando volváis a vuestras casas, os quedéis con ganas de volver para conocer lo que os falte de la ciudad y de la provincia, a la que en esta ocasión y por falta de tiempo no podemos viajar.

Para facilitaros vuestra estancia os facilitamos la siguiente información:

- Los que lleguéis a Burgos por la mañana avisarnos, para que os acompañemos, pues Pozol esta jubilado y Rodri se pide el día libre.
- A medida que vayáis llegando al hotel y os registréis, alguno de nosotros estará en él o en la cafetería Vara, que se encuentra muy próxima y es muy tranquila.
- Para que podáis desplazaros con seguridad se han preparado diferentes mapas.
- El programa se ha organizado para hacer la mayoría de los desplazamientos a pie (Burgos es una ciudad cómoda para moverse), no obstante para la Cartuja, se necesita coche y para ir a restaurante Azofra y a la Huelgas, que se puede ir a pie por agradables paseos, se ha preparado transporte para aquellos que no deseen ir a pie.
- El lugar previsto para la comida del domingo es un club privado del que somos socios y tenemos que sacar invitaciones, por lo que cuanto antes sepamos quien se queda el domingo a comer mucho mejor.
- A este programa hemos incorporado información sobre los lugares que se visitará y aquellos que también puede ser objeto de visita, los que se queden el lunes.
- También se ha incluido “la última edición” de listado de AA de la ULC Córdoba, Colegio Luis de Góngora años 1961-1964.

Cualquier aclaración, duda o necesidad, no dudéis en comunicárnosla, pues todo nuestro interés es que os sintáis como en vuestras casas.

Agradeciéndoos vuestra colaboración, os deseamos una feliz estancia en nuestra ciudad.

Rodri y Pozo



## PROGRAMA

Día 18.

- A partir de las 16 h. recepción de los asistentes en el hotel.
- 21 h: Cena informal “con vistas” en terraza de L’ARRUZ
- 22,15 h: Visita nocturna a la ciudad, en “tren turístico”
- Tiempo libre

Día 19.

- 10,30 h: Visita a la Catedral y a San Nicolás
- Paseo por la ciudad.
- Desplazamiento hasta el restaurante, con dos opciones:
  - a. Caminado por agradables y bonitos paseos. (La isla, El Parral)
  - b. En autobús
- 14,30 h: Comida en Restaurante Azofra
  - Menú burgalés.
- 17 h. Visita al Monasterio de las Huelgas.
- Vuelta al centro con las mismas opciones que a la ida
- Tiempo libre
- 21 h: Cena en el hotel y fiesta hasta el agotamiento.
  - Picha la música el DJ “Barrero el Bolo”

Día 20.

- 10,30 h. Visita al Museo de la Evolución Humana.
- 13 h: Visita a la Cartuja
- 14,30 h: Comida en Ciudad Deportiva.

Para los que continúen en Burgos, se organizará por consenso distintas actividades.  
(Hay diferentes propuestas)

Nota: Las visitas serán “ilustradas” por guías profesionales.

Organización:

José Antonio Rodríguez Gil. 678.69.11.72 - jarg@consegur.es

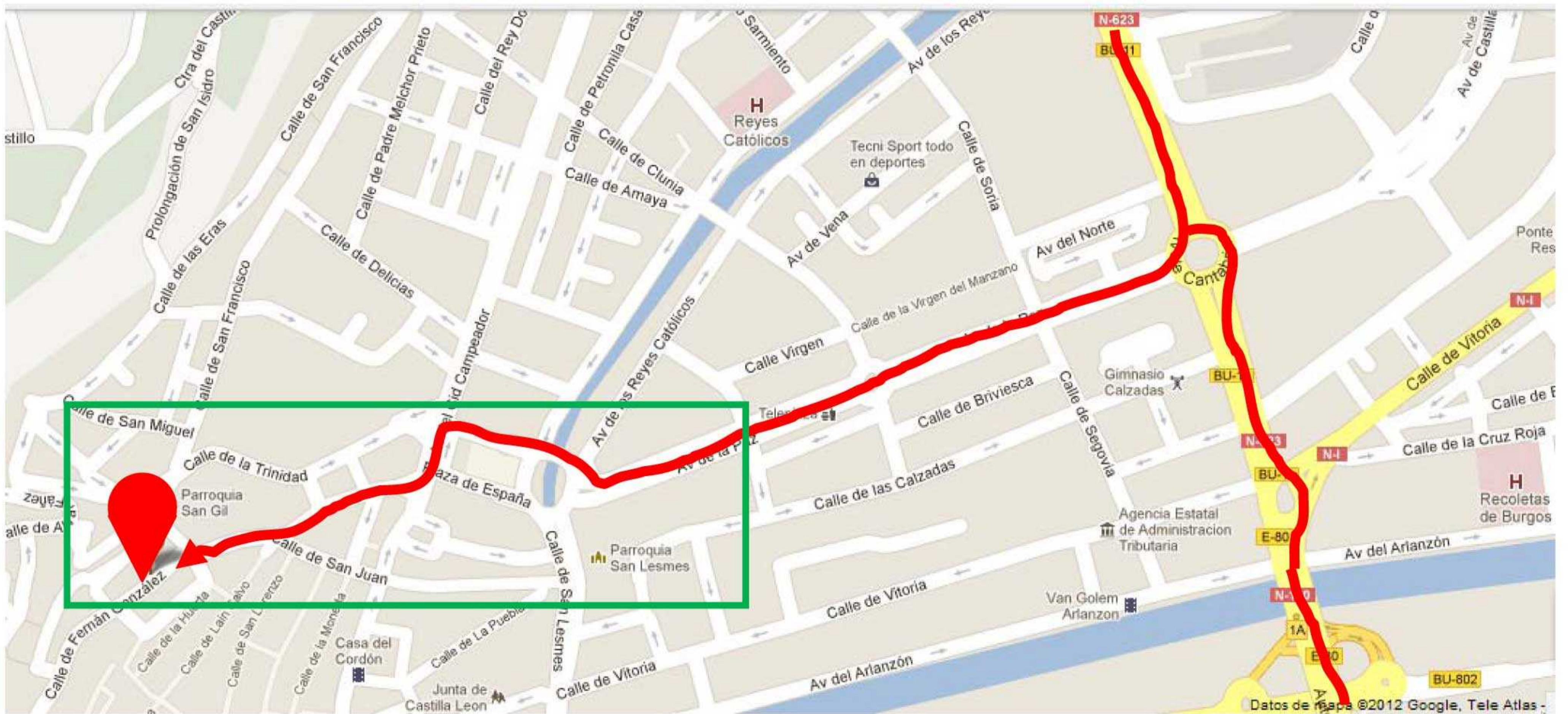
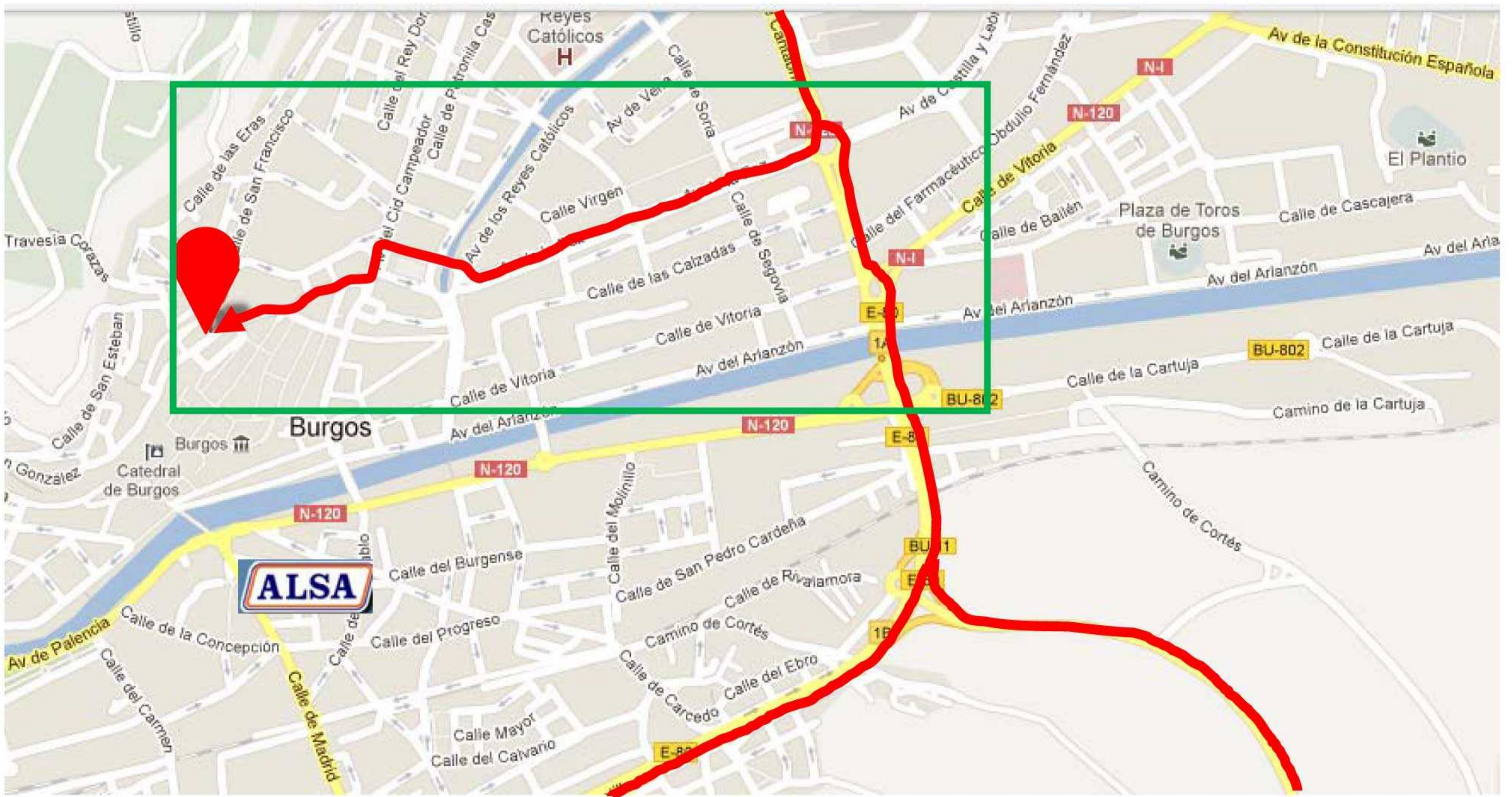
Angel del Pozo Diez. 609.50.77.18 - pozofer2@terra.es

## PLANOS DE ACCESO Y ORIENTACION.-

### LEYENDAS PLANOS

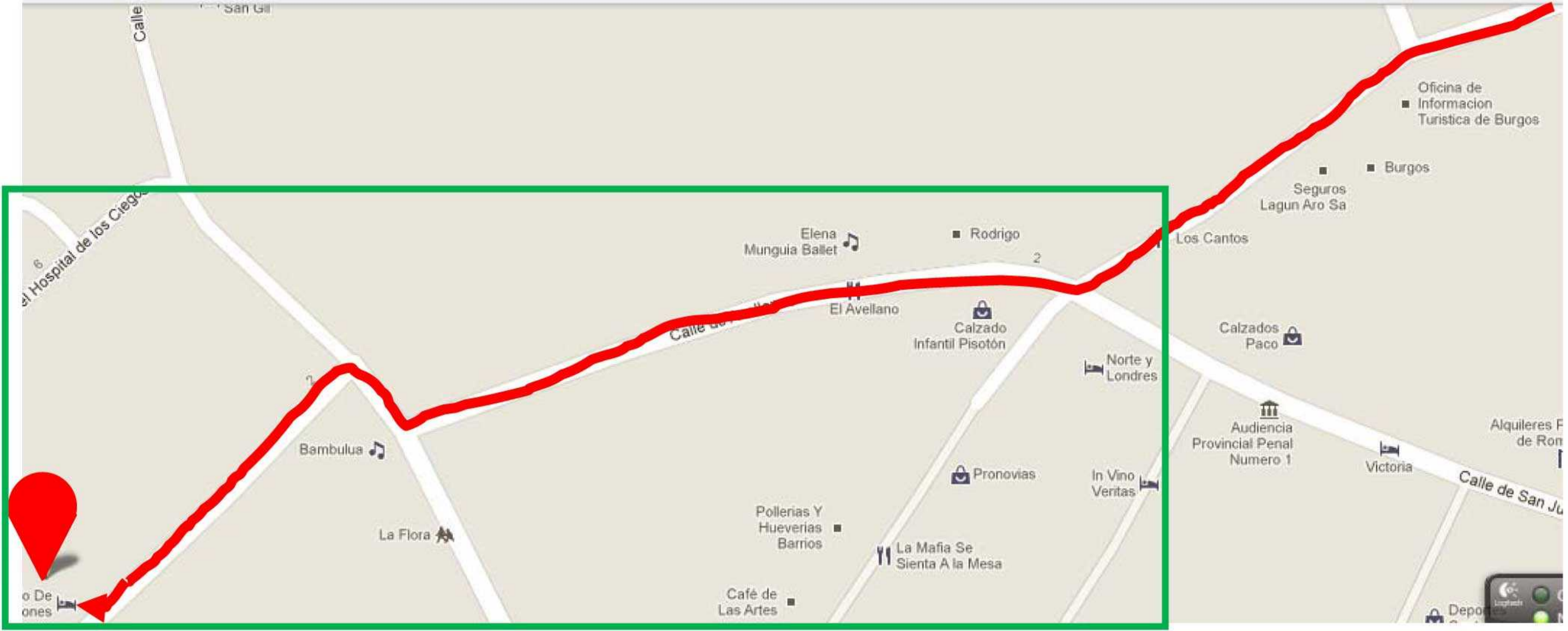
	Hotel VELADA BURGOS		Itinerario para llegar al hotel
	Entrada a Burgos desde. . . .		Itinerario Hotel-Parking en coche
	Estación de ferrocarril		Itinerario Parking-Hotel en coche
	Estación de autobuses		Itinerario Parking-Hotel-Parking a pie
	Tren turístico		Rutas a pie
	Zona detallada en el plano siguiente		Puntos de interés
	Aparcamientos		Zona de "pinchos"
	Restaurante L'Arroz		Restaurante Azofra
	Catedral		Iglesia de San Nicolás
	Las Huelgas		Museo de la Evolución
	Cartuja de Miraflores		Ciudad Deportiva
	Plaza del Cid		Café Vara







**ENTRADA EN ZONA PEATONAL:**  
 Acercarse al interfono de la puerta de entrada y contactar con el Centro de Gestión de Movilidad diciendo que se va al Hotel Velada y darán las instrucciones a seguir.

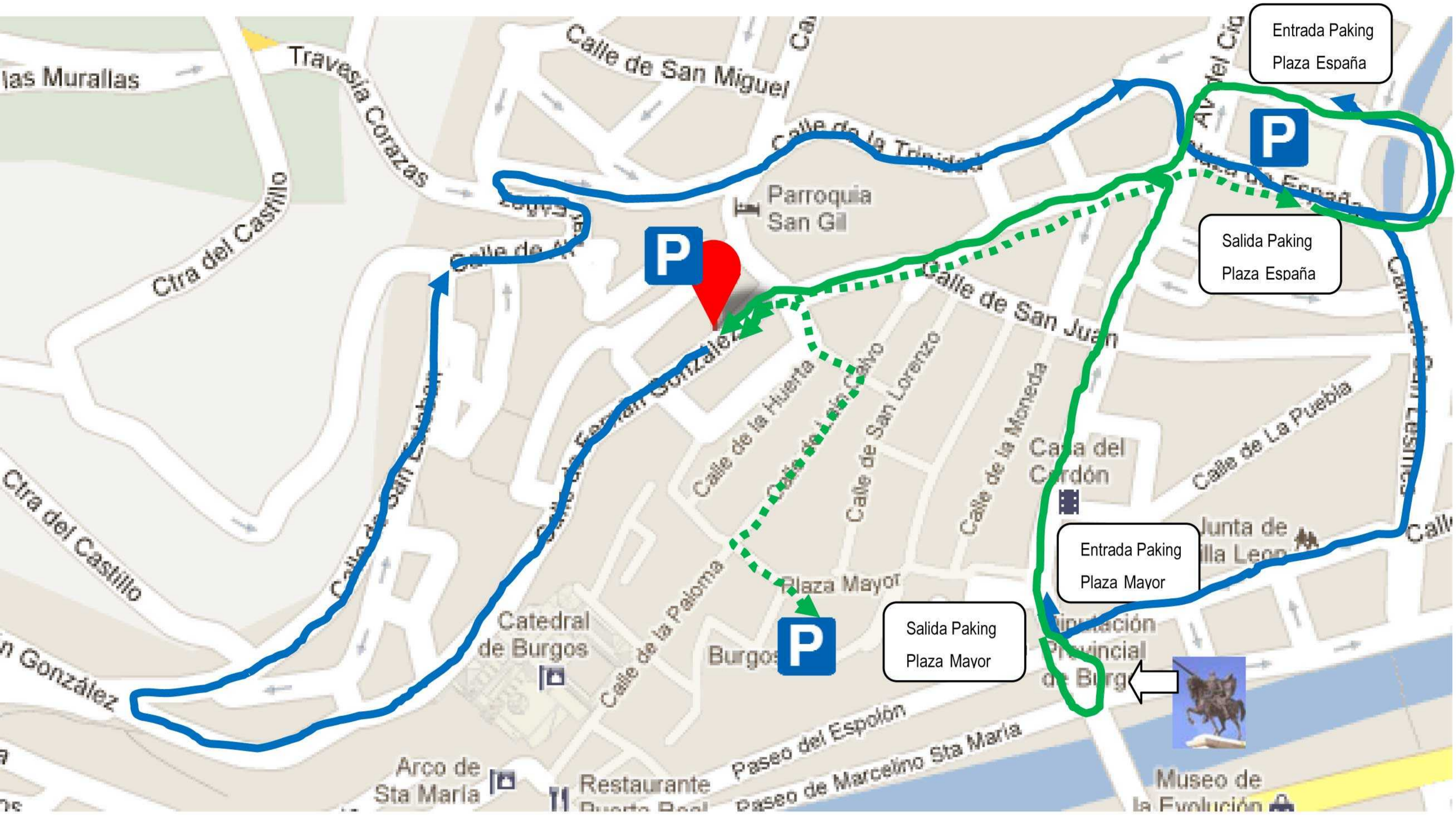





**APARCAMIENTOS PROXIMOS AL HOTEL**



- El del Hotel tiene plazas limitadas
- Próximos están el de Plaza España a unos 500 m. y el de Plaza Mayor a unos 400 m.

## RUTAS PARKING-HOTEL-PARKING



-  Itinerario Hotel-Parking en coche
-  Itinerario Parking-Hotel en coche
-  Itinerario Parking-Hotel-Parking a pie

## PROPUESTA DE PUNTO DE ESPERA A LA LLEGADA DE COMPAÑEROS

