

Walter Scott

ROB ROY

300 ILUSTRACIONES A **TODO COLOR**

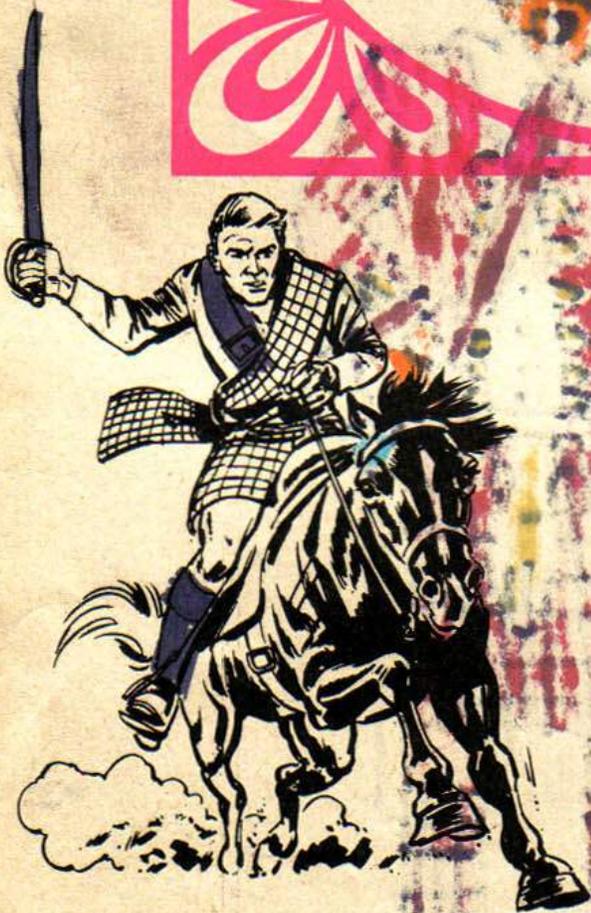
JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

15 PTS.



Walter Scott

ROB ROY



"MI HISTORIA COMIENZA UN DIA DE 1715, EN UNO DE LOS CAMINOS QUE CONDUCE A LONDRES, EN UNA INGLATERRA DIVIDIDA POR DIVERSAS IDEAS POLITICAS Y RELIGIOSAS. MI NOMBRE ES..."



¡FRANCK OSBALDISTONE!

ADORO LA LECTURA DE BOILEAU Y CORNEILLE Y DETESTO LOS SIGNOS ARITMETICOS Y LAS MEDIDAS DE PESO.



"PERO PARA MI PADRE, MIS INCLINACIONES NO TENIAN NINGUN SENTIDO".



¿Y TE ATREVES A ENSEÑARME ESTOS POEMAS ESCRITOS POR TI, AL MISMO TIEMPO QUE ME COMUNICAS QUE NO QUIERES SEGUIR LA CARRERA DE COMERCIO...?

¿SABES QUE PUEDO DESHEREDARTE?



ASUMIRE TODAS LAS CONSECUENCIAS, PADRE NO PUEDO DEDICARME A ALGO PARA LO QUE NO TENGO VOCACION.

SEÑOR OSBALDISTONE...

OS RUEGO QUE RECAPACITEIS...



¡AH, OWEN...! TU HAS SIDO MI AYUDANTE EN TODOS ESTOS AÑOS... SABES CON CUANTO EFUERZO HE LOGRADO HACER FORTUNA Y AHORA... MI PROPIO HIJO...

¡PADRE, YO...!

ESTA BIEN! TU LO HAS QUERIDO. UNO DE TUS PRIMOS OCUPARA TU LUGAR. CON ESE MOTIVO, TE PONDRAS MAÑANA MISMO EN MARCHA, CAMINO DEL NORTE DE INGLATERRA...



"Y ASI FUE COMO ME PUSE EN CAMINO HACIA EL FORMIDABLE CASTILLO DE OSBALDISTONE. ENTONCES, YO NO SABIA QUE AQUELLA DECISION MIA ME IBA A ACARRERAR UNA SERIE DE AVENTURAS, ALGUNAS DE ELLAS NO MUY AGRADABLES."



"AQUEL ENCUENTRO, ME ACARREARIA, DESPUES, MUCHAS COMPLICACIONES".

¿QUE SON ESOS RUIDOS QUE ENTRAN DEL EXTERIOR?

¿RUIDOS? PARECE... PARECE EL CHOCAR DE ESPADAS.

"EN MI LARGO VIAJE, HICE AMISTAD CON OTRO VIAJERO".

ES UNA SUERTE QUE LLEVEMOS EL MISMO CAMINO. POR AQUI HAY MUCHOS LADRONES.



¿CASO TEMEIS QUE OS ROBEN VUESTRA MALETA?

MI MALETA... OH, NO, NO... NO LLEVO EN ELLA NADA IMPORTANTE...



¡CARAMBA! ¿Y POR QUE SE HABRA TURBADO DE ESA MANERA...?



"Y FUERA" ... ¡APARTADOS DE MI CAMINO, RUFIANES! SE NECESITAN MAS DE DOS HOMBRES PARA ROBAR A ROBERT CAMPBELL.



¡UUF!

¡IAG!

¡HALE! ¡PERMITEME QUE TE AYUDE A SEGUIR EL CAMINO DE TU COMPANERO! ¡JA, JA, JA!



SI SUS MODALES NO SON MUY ELEGANTES, PERO SI EFICACES....

"AQUELLA FUE LA PRIMERA VEZ QUE VI A ROBERT CAMPBELL Y NO HABRIA DE SER LA ULTIMA".



¿SE PUEDE COMER, EN ESTA POSADA...?

¿POR QUE NO NOS HACEIS EL HONOR DE SENTAROS A NUESTRA MESA?



PERO, ¿QUE LLEVARA ESE HOMBRE EN LA MALETA?, ¿POR QUE MOTIVO TRATA DE ENTABLAR CONOCIMIENTO CON ESE EXTRANJERO?

"PRONTO LO AVERIGÜE". SIENDO ESCOCES, SIN DUDA OS DIRIGIS HACIA EL NORTE. YO TAMBIEN VIAJO EN ESA DIRECCION. ¿TENDRIAIS ALGUN INCONVENIENTE EN QUE HICIERAMOS EL CAMINO JUNTOS?



PUES...



Y, ¿QUIEN OS ASEGURA QUE UNA VEZ EN CAMINO NO OS ARREBATE ESA, AL PARECER, PRECIOSA MALETA DE LA QUE NO OS SEPARAIS...?

¡QUE OCURRENCIA, SEÑOR CAMPBELL!

TODO EL MUNDO SABE QUE SOIS UN HONRADO TRATANTE EN GANADO...



¡JA, JA, JA!

NO... SI NO LLEVO NADA DE IMPORTANCIA...

"AQUEL NUEVO CONOCIMIENTO NO DEJABA DE DESCONCERTARME".



MI NODRIZA ME CONTABA EXTRAÑAS HISTORIAS SOBRE LOS ESCOCES. DECIA QUE ERAN RUDOS Y HOSTILES... COMO CAMPBELL...

"PERO, ¿COMO PODIA IMAGINAR AL DIA SIGUIENTE, CUANDO ME DESPEDI DE ELLOS, QUE ESTOS DOS HOMBRES IBAN A TENER TANTA IMPORTANCIA EN MI VIDA...?"



¡ADIOS! YO SIGO OTRO CAMINO.

"Y MI CAMINO ME CONDUJO HASTA"...



¡EL CASTILLO DE OSBALDISTONE! TIENE UN AIRE SINISTRO Y ES CURIOSO, NI SIQUERA CONOZCO A MI TIO Y PRIMOS... ¿COMO SERAN?

PERO, ¿DE DONDE DEMONIOS HAN SALIDO ESTOS PERROS? ¡MI CABALLO SE HA ENCABRITADO CON SUS LADRIDOS...!



"DI CON MI CUERPO EN TIERRA, AL TIEMPO QUE OIA EL GALOPAR DE OTROS CABALLOS!"



¡SOOOOOOOO!

¿EH...?



¡UNA MUJER!

¿LE SORPRENDE? TAMBIEN YO LO ESTOY AL ENCONTRARME CON USTED EN LUGAR DEL ZORRO AL QUE PERSEGUIA...



PERO, YO...YO CREIA QUE SOLO TENIA PRIMOS...

¡AH! ¿ASI QUE ES USTED FRANCK OSBALDISTONE, CUYA VISITA NOS ANUNCIARON...?"AQUELLO" QUE CABALGA POR ALLI, SON SUS QUERIDOS PRIMOS.



¿"AQUELLO"?NO PARECE QUE LES TENGA USTED MUCHO RESPECTO.¿QUIEN ES USTED?

DIANA VERNON.¿EL SEÑOR ESTA SATISFECHO...?



"Y SIN MAYORES CONTEMPLACIONES,AQUELLA EXTRAÑA MUCHACHA SE ALEJO DE MI A LA MISMA VELOCIDAD CON QUE SE HABIA PRESENTADO".

¡HIA...!¡ARRE!

¡ESPERE...!¿DIANA VERNON...?¿QUE TIENE QUE VER CON MIS PRIMOS...?



"LO AVERIGÜE CUANDO LLEGUE A LA PUERTA DEL CASTILLO".

¡BIENVENIDO, SOBRINO! PERMITEME QUE TE PRESENTE A TUS PRIMOS PERCIE, THORNIE, JOHN, DICK Y WILFRID. TAMBIEN QUIERO QUE CONOZCAS A LA HIJA DE MI DIFUNTA HERMANA, DIA...

SI, YA SE: DIANA VERNON.



¡VAYA! YA OS CONOCIAIS. DIANA SIEMPRE ES ALGO... ALGO SORPRENDENTE.

¿DE VERAS...?

PERO CREO QUE FRANCK Y YO TODAVIA NO NOS CONOCEMOS...



ES MI SEXTO HIJO, RASHLEIGH. EN LUGAR DE LA CAZA, AMA LA LITERATURA Y LA IGLESIA ES SU VOCACION...

¿PENSAS ORDENAROS?



¡NADA DE ESO! HA DECIDIDO CAMBIAR SU VOCACION POR EL COMERCIO.

¡AH, ES CIERTO! OLVIDABA DECIRTE, FRANCK QUE POR VOLUNTAD DE TU PADRE, RASHLEIGH SERA QUIEN OCUPE TU LUGAR.



"SIN SABER POR QUE, SENTI REPUGNANCIA AL SABER QUE EL, PRECISAMENTE, SERIA QUIEN ME REEMPLAZARIA AL LADO DE MI PADRE".

ESPERO QUE ESTEIS DE ACUERDO CON ESTA DECISION...

"Y CON TONO COMICO Y GESTOS MELODRAMATICOS, RASHLEIGH CONTINUO..."

Y QUE NO LANZAREIS CONTRA MI AL MISMISMO ROB ROY Y TODOS SUS MONTAÑESES, PARA RESTABLECER LA JUSTICIA.



¿TAN ATRASADO ESTAIS EN LONDRES QUE NO SABEIS LAS HAZAÑAS DE ROB ROY? ¿DEFENSOR DE MUJERES DESVALIDAS...! ¡VENGADOR DE LOS POBRES!



¡MERECEIS QUE ALGUIEN OS DE ALGUNA VEZ UNA LECCION! CUANDO MAS LAMENTO NO SER UN HOMBRE, ES CUANDO TENGO MAS GANAS DE ABOFETEAROS!



"PERO DIANA YA NI SIQUIERA ESCUCHABA SUS PALABRAS"...



¡DIANA... MIS PRIMOS...! ¡ROB ROY...!



¿SERA POSIBLE QUE EN ESTA EPOCA PUEDA EXISTIR ESA ESPECIE DE MODERNO ROBIN HOOD, ESE HEROE LEGENDARIO AL QUE TODOS, O TEMEN O APRECIAN...?



"YO ESTABA ALGO DESCONCERTADO Y LAS MANERAS UN TANTO BRUSCAS DE MIS PRIMOS Y TIO, HOMBRES RUDOS ACOSTUMBRADOS AL CAMPO Y LA CAZA, ME INTIMIDABAN".



"PERO CUANDO MI DESCONCIERTO LLEGO AL PUNTO MAXIMO FUE CUANDO"...

¿VE AQUELLAS MONTAÑAS? SON ESCOCIA. EN DOS HORAS A CABALLO ESTARA USTED A SALVO.



MAÑANA RECIBIRA USTED UNA DENUNCIA POR HABER ROBADO LA MALETA A UN HOMBRE, EN LA QUE TRANSPORTABA LA PAGA DE UN REGIMIENTO Y UN IMPORTANTE DOCUMENTO.



HAGA LO QUE QUIERA. YO YA LE HE ADVERTIDO.



... PERO, ¿UN COMLOT, MONTADO POR QUIEN DIANA... ¿POR RASHLEIGH, QUE VA A SUSTITUIRME? Y ESE MISTERIOSO ROB ROY... ¿TENDRA ALGO QUE VER EN TODO ESTO...?



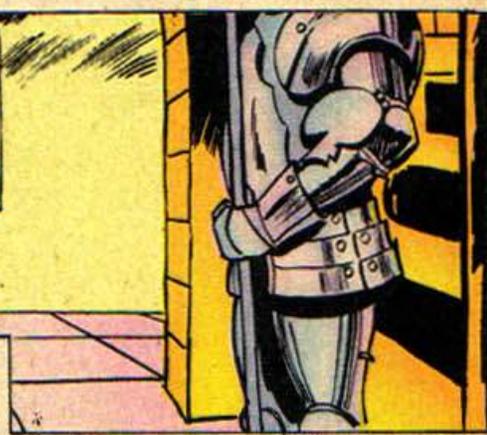
Y AHORA, ESTA ACUSACION DE ROBO QUE PESA SOBRE MI SIENDO INOCENTE. PERO, ¿COMO PUEDE SER QUE DIANA SE HAYA ENTERADO TAN RAPIDAMENTE DE ESA DENUNCIA...?



"EL RUMOR DE UNAS VOCES, EN EL EXTERIOR, INTERRUPIO EL HILO DE MIS PENSAMIENTOS?..



¿EH...? ¿QUIEN ESTA AHI...?



¡ES DIANA!

TOMA, DEBES ENTREGAR RAPIDAMENTE ESTE MENSAJE. EL SEÑOR DE OSBALDISTONE PUEDE CORRER ALGUN PELIGRO.

¿DEBO ENTREGARLO PERSONALMENTE A...?



¡CALLA! NO PRONUNCIAS NOMBRES... ¿ACASO NO SABES QUE PODEMOS ESTAR RODEADOS DE ENEMIGOS Y ESPIAS...?



¿QUE SIGNIFICA TODO ESTE MISTERIO? DIANA TIENE CONTACTOS CON ALGUIEN... ¿ALGUIEN EXTRAÑO AL CASTILLO!



Y SIN PODERLO EVITAR, UN NOMBRE ACUDIO A MI MENTE..

¿ROB ROY!; NO, NO ES POSIBLE!; ROB ROY ES ALGUIEN PERSEGUIDO, ALGUIEN QUE ESTA FUERA DE LA LEY...!



YA EN LA CAMA, SEGUIA PENSANDO SOBRE EL MISMO ASUNTO..

PERO, TAMBIEN ES VERDAD QUE ES ALGUIEN A QUIEN LOS HUMILDES ESTIMAN, RESPETAN Y PROTEGEN...



"LA NOCHE CAYO DEFINITIVAMENTE SOBRE LA IMPONENTE MOLE DEL CASTILLO DE OSBALDISTONE, UNA NOCHE NEGRA Y OSCURA, LLENA DE PRESAGIOS!"



Y AL DIA SIGUIENTE..

SI NO ME EQUIVOCO, OS DISPONEIS A IR A ENTREGAROS A LA JUSTICIA E INTENTAR DEMOSTRAR VUESTRA INOCENCIA.

¡EXACTO!



EN ESE CASO, OS ACOMPAÑARE ANTE EL ANCIANO "SQUIRE", INGLEWOOD. EL ES QUIEN LLEVA ESTE ASUNTO.

PERO... DIANA, ¿POR QUE HACEIS TODO ESTO?

SIGO SIN ENTENDER LO QUE ESTA OCURRIENDO...



PORQUE CREO QUE TODO SER TIENE DERECHO A TENER, ADEMAS DE UN ANGEL MALO, UN ANGEL BUENO.

VOS, SIN DUDA, SOIS EL BUENO. PERO, ¿QUIEN ES EL MALO?



NO ME HAGAIS PREGUNTAS A LAS QUE NO PUEDO RESPONDER...

¿POR QUE? ¿POR QUE NO ME PODEIS RESPONDER?

"PERO, EN LUGAR DE DARMER UNA RESPUESTA, DIANA, COMO SIEMPRE, ME SORPRENDIO CON SUS PALABRAS."
SOLO PUEDO DECIROS UNA COSA: GUARDAOS DE RASHLEIGH.

¿RASHLEIGH? ¿QUE REIS DECIR QUE EL...?



PERO, ¿QUE MAL PUEDE DESEARME Y POR QUE? VAA OCUPAR AL LADO DE MI PADRE EL PUESTO AL QUE YO, VOLUNTARIAMENTE, HE RENUNCIADO.

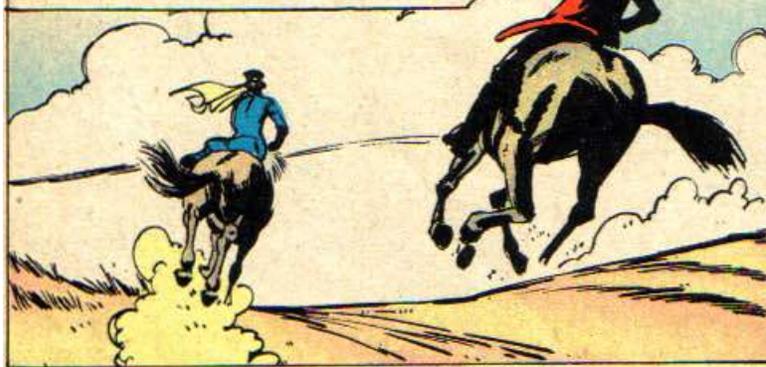


A LA GENTE DEL NORTE, SEÑOR OSBALDISTONE, NOS GUSTA LA CAZA...

A RASHLEIGH, TAMBIEN. PERO SU PREFERIDA ES LA CAZA DEL HOMBRE. MIRAD, YA SE DIVISAN LAS TORRES DEL CASTILLO DE INGLEWOOD...



"Y COMO ERA COSTUMBRE EN DIANA, SIEMPRE QUE QUERIA EVITAR UNA CONVERSACION, SE ALEJO DE MI LADO, LANZANDO A SU CABALLO A UNA CARRERA DESENFRENADA. YO SENTIA COMO SI UNA TELA DE ARAÑA SE ESTUVIERA TEJIENDO A MI ALREDEDOR. UNA TELA DE ARAÑA DE LA QUE NO COMPRENDIA EL MOVIL".



"MI DESASOSIEGO AUMENTO CUANDO AL LLEGAR AL DESPACHO DE MISTER INGLEWOOD..."



¡RASHLEIGH!

¡MI QUERIDO PRIMO! EN CUANTO ME HE ENTERADO DE TU DENUNCIA, HE VENIDO AQUI POR SI PODIA SERTER UTIL...

POR LO VISTO, TODO EL MUNDO SE HA ENTERADO ANTES QUE EL PROPIO INTERESADO, QUE SOY YO. NO COMPRENDO MUY BIEN ESTOS MECANISMOS DE LA JUSTICIA...



¡EJEM...!
¡EJEM...!

SERA MEJOR PASAR AL ASUNTO DIRECTAMENTE. MISTER MORRIS, AQUI PRESENTE, OS ACUSA DEL ROBO DE SU MALETA.



YO... YO NO HE DICHO ESO...

¿COMO? ¿OS RETRACTAIS DE LA DENUNCIA?



NO. PERO SI BIEN ESTE CABALLERO ES EL QUE VIAJO CONMIGO, YO NO CONOCIA SU NOMBRE HASTA QUE RECIBI ESTE ANONIMO.



¡DADME ESE PAPEL!

FUERON DOS HOMBRES LOS QUE ME ATACARON, ROBANDOME LA MALETA...



...Y DESDE LUEGO NINGUNO DE ESOS DOS HOMBRES ERA EL SEÑOR OSBALDISTONE.

¡MISTER CAMPBELL!



PUEDO TESTIFICAR LO QUE HE DICHO, PORQUE YO ME ENCONTRABA CON LA VICTIMA EN EL MOMENTO DEL ROBO.

¿VOS OS ENCONTRABAIS CON EL?



SI. ¿NO RECORDAIS QUE AL SEPARARNOS DE VOS CONTINUE CON EL MI VIAJE?

SI. PERO LO QUE ME EXTRAÑA ES QUE NO PUSIERAIS A LOS TUNANTES EN FUGA...



YO SOY HOMBRE PACIFICO, MISTER OSBALDISTONE. NO SOY AMIGO DE TRIFULCAS Y QUERELLAS...

COMPRENDO...



Y SIN DUDA, TAMPOCO SOIS AMIGO DE ESCRIBIR ANONIMOS. ¿ME EQUIVOCO...?

¡FRANCK! ¿ACASO OS PERMITES ACUSAR A MISTER CAMPBELL QUE, JUSTAMENTE, HA VENIDO A TESTIFICAR EN VUESTRO FAVOR?



NO, QUERIDA PRIMA. ESTOY MUY AGRADECIDO A ESTE TESTIGO IMPROVISADO, A ESTE JUEZ TAN PRECAVIDO Y A ESTA VICTIMA TAN "DOCUMENTADA".



¿QUEREIS SABER LO QUE DICE ESTE PAPEL? "EL NOMBRE DE UNO DE VUESTROS ATACANTES ES FRANCK OSBALDISTONE. PEDID JUSTICIA!"



¿QUIEN DE USTEDS ES EL QUE VA A EXPLICARME TODO ESTE LIO?

¡A MÍ ME HAN ROBADO Y EN ESE PAPEL LE DENUNCIAN A USTED! ¡IRE A LONDRES A PEDIR JUSTICIA!

¡CALMA! ¡CALMA!



YO NO PUEDO DETENER A MISTER OSBALDISTONE SIN OTRA PRUEBA QUE ESE PAPEL. Y MAS, TENIENDO EN CUENTA LA DECLARACION DE MISTER CAMPBELL.

COMPRENDO...



PERO OS ASEGURO QUE EN LONDRES SABRAN ENCONTRAR AL VERDADERO CULPABLE. ALLI NO HAY TANTOS ENCUBRIDORES.

¡A MI TAMBIEN ME INTERESA DESCUBRIR AL CULPABLE!



HUBIERA SIDO MEJOR QUE NO ORGANIZASEIS ESTA HISTORIA Y HUBIERAIS SEGUIDO MI CONSEJO.

¿HUIR A ESCOCIA, HACIENDOME ENTONCES CULPABLE?



NO PODRE ESTAR SIEMPRE A VUESTRO LADO PARA PROTEGEROS. ¿TENDREIS LA BONDAD DE ACOMPAÑARME HASTA EL CASTILLO, MISTER CAMPBELL?

ENCANTADO. ES TAMBIEN MI CAMINO.

¡DIANA!



COMPRENDO VUESTRA PERPLEJIDAD, JOVEN. PERO VIVIMOS UNOS TIEMPOS EN QUE LA SIMPLE LEY NO BASTA PARA PROTEGER A LOS CIUDADANOS.

¿QUE QUEREIS DECIR?



LAS RIVALIDADES POLITICAS, LOS ANTAGONISMOS RELIGIOSOS, A VECES...

...A VECES HACEN NECESARIA LA INTERVENCION DE ROB ROY. ¡JA, JA!



¡HACEIS MAL EN TOMAR ESTE ASUNTO A RISA! MEJOR SERIA QUE ACONSEJASEIS PRUDENCIA A VUESTRA FAMILIA. ¿ACASO IGNORAIS QUE SUS ANTIGUAS AMISTADES NO LA FAVORECEN DE CARA AL GOBIERNO?

BIEN. SEGUIRE VUESTRO CONSEJO.



¡RASHLEIG! ¿ES CIERTO QUE ESE ROB ROYEXISTE?

SI, AMIGO. INCLUSO NO ME EXTRAÑARIA QUE EL O SUS MONTAÑESES FUERAN LOS MISMISIMOS CULPABLES DE ESE ROBO. ERA DINERO DEL GOBIERNO.



EN CUANTO A DIANA...

NO LA HAGAIS MUCHO CASO. ESTA NERVIOSA Y SE SIENTE DESPECHADA.



MI PADRE DISPUSO NUESTRO MATRIMONIO, QUE YO RECHACE POR MI VOCACION RELIGIOSA. AHORA, NO ME PERDONA QUE HAYA DECIDIDO DEDICARME AL COMERCIO.



ASI QUE, ¿PUEDE SER ELLA LA ARAÑA QUE TEJE ESTA TELA ANGUSTIOSA EN TORNO A MI...? ¿O ES RASHLEIGH...? ¿Y QUE TIENE QUE VER EN TODO ESTO ESE CHAMPBELL QUE APARECE EN LOS MOMENTOS, MAS INSOSPECHADOS...?

"ROB ROY IBA MUY PRONTO A ENTRAR TAMBIEN EN MI HISTORIA".

"HE DE ACLARAR ESTE ASUNTO! IVA EN ELLO MI HONOR! IRE A BUSCAR A ROB ROY A SUS MISMISIMAS MONTAÑAS ESCOCESAS."

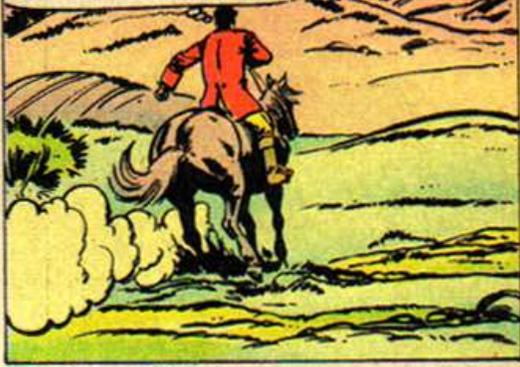


SI ES AMIGO DE LOS HUMILDES Y DE SVALIDOS, TAMBIEN DEBE AMAR LA JUSTICIA..



PERO SU CABEZA TIENE PUESTA UN PRECIO POR LA JUSTICIA.

"PERO YO YA NO LE OIA. SOLO TENIA UN PENSAMIENTO..!" ROBERT CAMPBELL EL TAMBIEN ES ESCOCES Y PRESUMO QUE DEBE SABER ALGO MAS SOBRE ESTE ASUNTO.



"DURANTE HORAS, CABALGUE SIGUIENDO EL CAMINO QUE ME HABIAN INDICADO. Y CUANDO YA EL CASTILLO DE CAMPBELL APARECIO ANTE MI VISTA...!"



¿EH...?



¡ESTA ARDIENDO!

"PERO EL FUEGO NO ERA LA UNICA DESGRACIA QUE SE ABATIA SOBRE EL CASTILLO DE CAMPBELL.."

LOS SEMBRADOS HAN SIDO ARRASADOS Y LAS RESES DEGOLLADAS. PERO, ¿POR QUE? ¿POR QUIEN...?



"PRONTO LO SUPE"...

¡JA, JA, JA! SI APRENDERA ESE GANADERO A RESPETAR LAS LEYES...

YA NO TENDRA IMPUESTOS QUE PAGAR. ¡JA, JA!



¡SOLDADOS!



¡SE OYE EL GALOPE DE UN CABALLO!



¡ES ROBERT CAMPBELL, QUE VUELVE, SIN DUDA, DE HABER ACOMPAÑADO A DIANA!

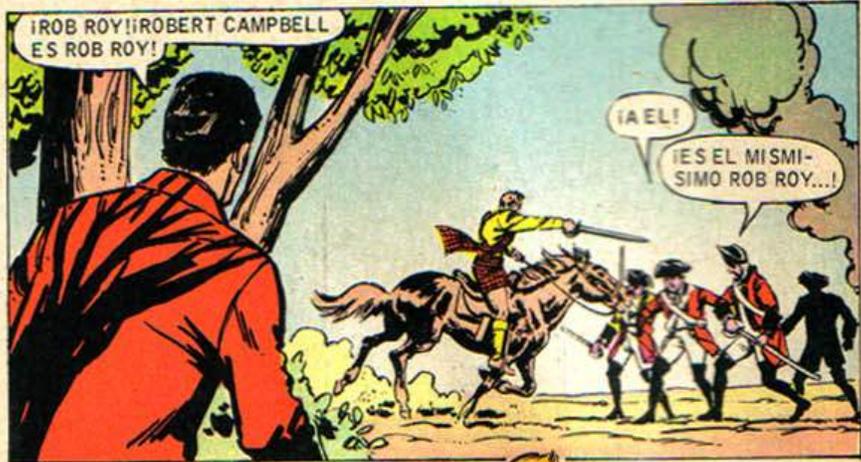


¡EN GUARDIA! ¡ALGUIEN SE ACERCA A TODO GALOPE!





¡MISERABLES! ¡DE-SALMADOS! ¡AHORA VAIS A VER QUIEN ES ROB ROY!



¡ROB ROY! ¡ROBERT CAMPBELL ES ROB ROY!

¡A EL!
¡ES EL MISMI-SIMO ROB ROY...!



¡UFF!

¡AGGGG!

¡POR ESCOCIA!



¡TRAIDOR!



PERO TODO...



...NO ESTA...



...PERDIDO.

¡UFFF! ¡AGGG!
¡AYYYYYY!



¡LE ESTAN ACORRALANDO!
¡NO PODRA DEFENDERSE DE TANTOS ATACANTES!



"NO SE QUE IMPULSO ME LLEVO ENTONCES A INTERVENIR".

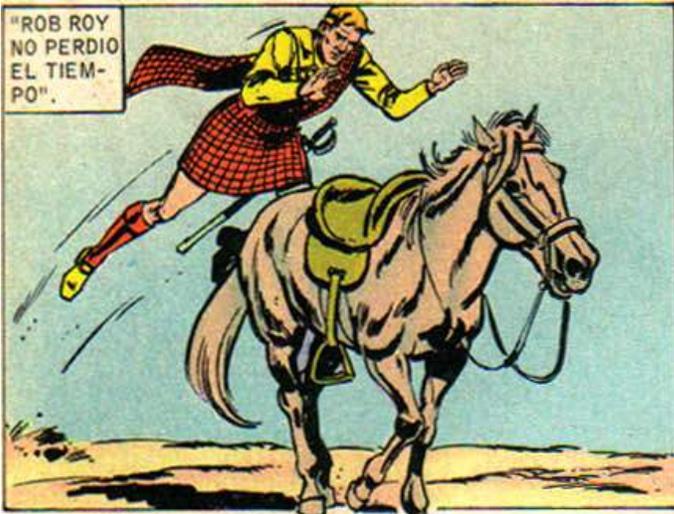
¡EN GUARDIA!

¿EH...?



¡A POR EL!

¡HUID! ¡APRISA!
¡VUESTRA CABEZA TIENE UN PRECIO!



"ROB ROY NO PERDIO EL TIEMPO".



INUNCA OLVIDARE ESTO!! VOLVEREMOS A VERNOS!! IOS LO PROMETO!

ISE NOS ESCAPA!

¡TRAED LOS CABALLOS!



¡ES INUTIL! PRONTO GANARA LAS MONTAÑAS Y ALLI NO PODEMOS ARRIESGARNOS! LOS MONTAÑESES DE ROB ROY NOS TENDERIAN UNA EMBOSCADA.



PERO TENEMOS ESTE PRISIONERO.

ME RINDO. DESEO SER JUZGADO LEGALMENTE Y NO ASESINADO IMPUNEMENTE EN LA MONTAÑA.



¡ANDANDO! TU ERES EL QUE VAS A DECIRNOS DONDE SE ENCUENTRA LA GUARIDA DE ROB ROY.

CUALQUIERA LES CONVINCE DE QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE LE VEO...



"FUI CONDUCTIDO A LAS MAZMORRAS DEL CONDADO MAS PROXIMO Y TRATADO SIN NINGUN MIRAMIENTO".

¡ADENTRO!



"EMPEZABA A LAMENTARME DE HABER CONOCIDO A MORRIS Y A CAMPBELL, Y DE HABER AYUDADO A ROB, CUANDO..."

¿QUE SON ESOS GEMIDOS QUE OIGO...?



¡AY, SEÑOR! ¿VOS TAMBIEN HABEIS SIDO ENCARCELADO?

EL CONDE YA NO SE CONFORMA SOLO CON APRESAR A PASTORES Y CAMPESINOS...

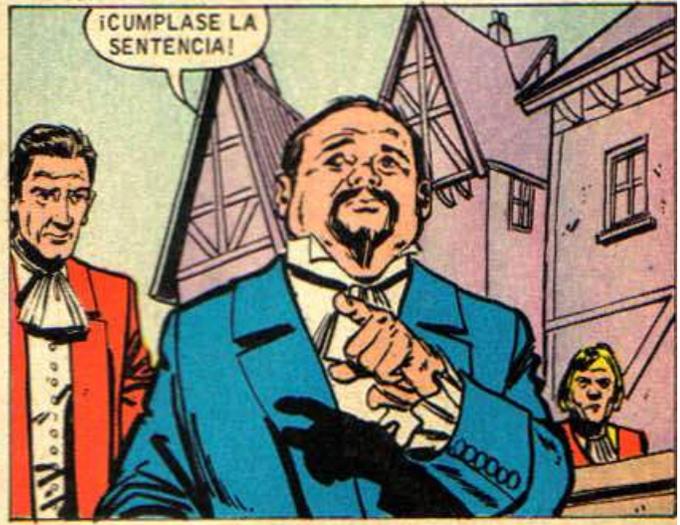


PERO, ¿POR QUE HABEIS SIDO ENCARCELADOS?

YO NO PAGABA LOS IMPUESTOS QUE EL CONDE DECIA DEBIA PAGAR.

SE LLEVABAN MIS GANADOS Y OPUSE RESISTENCIA...

¡AH, SI ROB ROY HUBIERA PODIDO ACUDIR EN NUESTRA AYUDA...!





"PERO EL VERDUGO" ...
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO!
¡NO SERE YO EL QUE CAIGA EN MANOS DE ROB ROY Y SUS MONTAÑESES!



Y AHORA, MI QUERIDO CONDE MANFRED, SUPONGO QUE NO TENEIS INCONVENIENTE EN INVITARNOS A VUESTRO CASTILLO.



NO... NO... CLARO QUE NO...

¡QUEREMOS CELEBRAR UNA FIESTA! ¿NO ES CIERTO? ¡HABRA BEBIDA Y COMIDA PARA TODOS!



¡VIVA ROB ROY!

¡BRAVO!

¡HURRA!

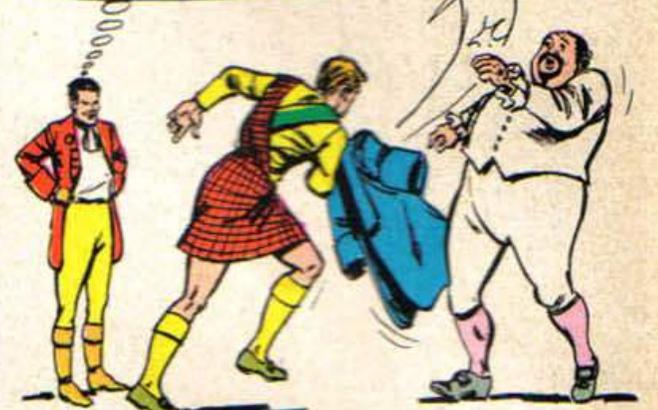
Y ESTA DELICADA Y GENEROSA DAMA, SUPONGO QUE TAMPOCO TENDRA INCONVENIENTE EN...



...REGALARNOS SU COLLAR.

AHORA COMIENZO A COMPRENDER POR QUE ROB ROY ES TAN QUERIDO POR LA GENTE Y TAN DIFICIL SU CAPTURA.

Y TAMBIEN LA CASACA DEL CONDE.



¡Y EL CHALECO!



¡JA, JA, JA!

¡OH! NO, LOS PANTALONES NO...

¡Y TAMBIEN SUS PANTALONES!



¡JA, JA, JA!

¡OH!

¡JA, JA, JA!

¡AHI VA EL FEROCY DESPIADADO CONDE!

¿POR QUE NO NOS RECLAMAS AHORA LOS IMPUESTOS PARA COMPRARTE OTROS CALZONES? ¡JA, JA, JA!



"Y SIN SABER DONDE ESCONDERSE, EL CONDE MANFRED, QUE TAN ATemorizados TENIA A SUS VASALLOS"...

¡CACHOF!



"EN OTRO LUGAR, LA GENTE SE DIVERTIA POR SU CUENTA"...

Y OTRA POR EL PASTOR SCOTT...

Y OTRA POR EL HERRERO SMITH...

TRESCIENTAS CUARENTA Y CINCO...

"AL LLEGAR LA NOCHE, LAS HOGUERAS BRILLARON EN EL PATIO DEL CASTILLO DEL CONDE MANFRED Y LOS CORDEROS ERAN ASADOS Y CONSUMIDOS POR CENTENARES... ¡TAL ERA EL HAMBRE ACUMULADA POR EL PUEBLO!"



DECIDME, ROB ROY, ¿DESPUES DE TODA ESTA FIESTA, QUE PENSAS HACER? ¿NO TENEIS MIEDO A LAS REPRESALIAS DEL CONDE?"

¡NO! LOS NOBLES ABUSAN DEL PODER QUE LES CONCEDE LA CORONA.



PERO SU PODER ESTA CORROMPIDO Y SE DERRUMBA AL MENOR EMPUJE. LA MITAD DE LOS HABITANTES DEL CONDADO, ME SEGUIRA A LAS MONTAÑAS.

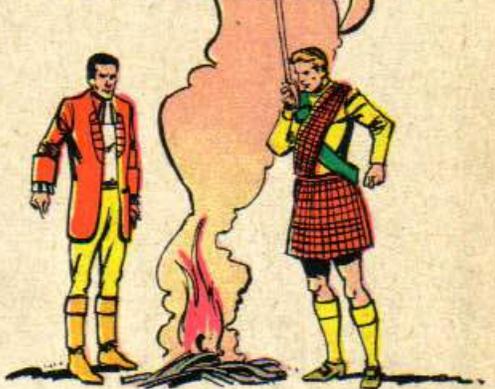


PERO LOS QUE SE QUEDEN...

¡NO TEMAS! EL CONDE MANFRED HUIRA A LONDRES A CONTAR SUS DESVENTURAS Y A PEDIR REFUERZOS.



MIENTRAS TANTO, NOSOTROS LUCHAREMOS POR DIOS Y POR ESCOCIA, COMO HICIERON WALLACE, O BRUCE, O DOUGLAS. ¡VIVA ESCOCIA!



¡VIVAAAAAAA!



"DESPUES DE ESTA EXALTACION, COMO SI LE ACOMETIESEN TRISTES PENSAMIENTOS, ROB ROY SE QUEDO CALLADO."



¿PENSAS EN VUESTRO CASTILLO DESTRUIDO?

SI, PERO TAL VEZ SEA MEJOR ASI.

ANTES COMPARTIA MI VIDA EN LAS MONTAÑAS CON MI VIDA, DIGAMOS "LEGAL". AHORA, LOS OTROS HAN DECIDIDO POR MI. MI VIDA ESTA EN LAS MONTAÑAS.



¿PUEDO PREGUNTAROS ALGO?

¿REALMENTE FUISTEIS VOS QUIEN ROBO LA MALETA A MORRIS?

SI. ERAN RECAUDACIONES DE POBRES Y MISERABLES CAMPESINOS A QUIENES DEBIA PROTEGER.



EL ROBO LO EFECTUARON DOS DE MIS HOMBRES, PERO UNO DE ELLOS ME TRAICIONO. FUE EL MISMO QUE ESCRIBIO ESE ANONIMO.





¿QUIEN ES?

¡RASHLEIGH! ¡DESCUBRI SU TRAICION AL RECONOCER SU LETRA EN EL ESCRITO!



NO ES COSTUMBRE NUESTRA CARGAR NUESTRAS CULPAS A LOS INOCENTES, PERO, A VOS, ¿POR QUE OS DESEA EL MAL?

NO LO SE.



DEBEIS GUARDAROS DE EL, RASHLEIGH ES LADINO Y, YA VEIS, UN TRAIADOR. DEBEIS IMPEDIR QUE OCUPE VUESTRO LUGAR AL LADO DE VUESTRO PADRE.

MIS HOMBRES OS DARAN ESCOLTA HASTA CRUZAR LOS MONTES CHEVIOT. UNA VEZ ALLI, ESTAREIS A SALVO.



"NUESTRAS MANOS SE CRUZARON EN UN FUERTE APRETON"...

¡ADIÓS!

YO OS DIGO TAN SOLO, ¡HASTA LA VISTA! QUIZA VOLVAMOS A VERNOS.



"DESPUES, EL CONDAO DE MANFRED, LAS HOGUERAS DE ROB ROY, QUEDABAN ATRAS".



¡ADIÓS! ¡AQUI YA NO TENEIS NADA QUE TEMER! ¡ESTAIS EN INGLATERRA!

¡CONTINUADE Y PRONTO VEREIS EL CASTILLO DE OSBALDISTONE!

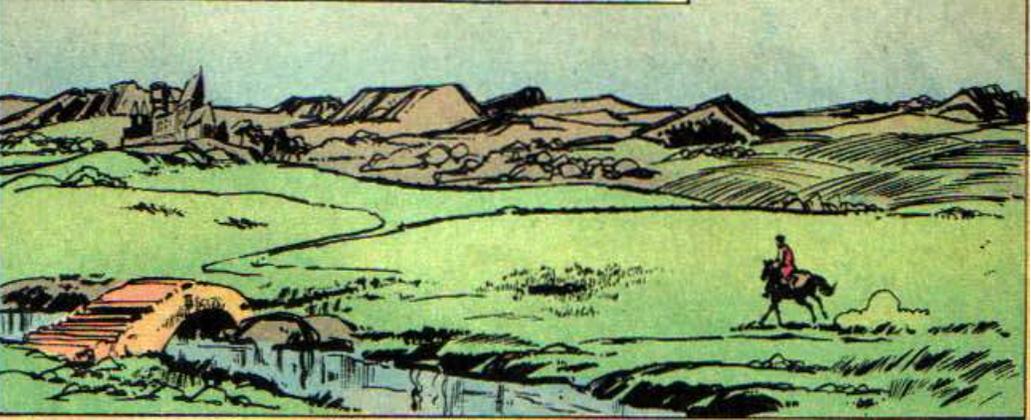
¡ADIÓS Y GRACIAS!

PERO, ¿LLEGARE A TIEMPO DE EVITAR QUE RASHLEIGH PARTA PARA OCUPAR MI SITIO AL LADO DE MI PADRE?



Y, ADEMAS, ¿COMO PLANTEAR LA CUESTION A MI TIO Y A DIANA? ¿PENSARAN QUE ES ENVIDIA Y QUE ME VUELVO ATRAS DE MIS DECISIONES...?

"PERO EN EL CASTILLO, ME IBA A ENCONTRAR CON PROBLEMAS MAS GRANDES QUE LOS QUE YA TENIA PLANTEADOS."



¡OJALA LLEGUE A TIEMPO DE IMPEDIR LA MARCHA DE RASHLEIGH AL LADO DE MI PADRE!



"PERO TAMBIEN TENIA OTRO MOTIVO POR EL CUAL ALEGRARME DE ESTAR DE VUELTA".



¡DIANA! LE DIRE, LE DIRE QUE MI CORAZON...

"PERO EL RECIBIMIENTO DE DIANA NO ME DIO ANIMOS PARA MI DECLARACION".



¡VAYA! ¿YA ESTAIS DE VUELTA? CUANTO MEJOR HUBIERA SIDO QUE SIGUIERAIIS MI CONSEJO Y OS REFUGIAISEIS EN ESCOCIA...

PERO...

¿Y RASHLEIGH? DEBO IMPEDIR QUE ACUDA AL LADO DE MI PADRE.



DEMASIADO TARDE, QUERIDO PRIMO.

RASHLEIGH HA PARTIDO HACE DOS DIAS PARA LONDRES.

DEBO, PUES, CONTINUAR MI VIAJE HASTA ALLI. HE DE PREVENIR A MI PADRE...



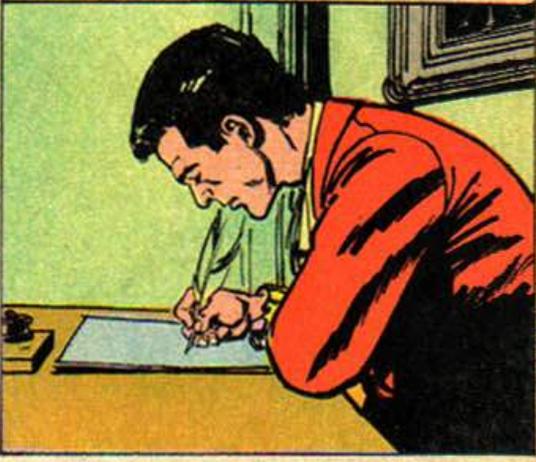
¿SABEIS QUE EN LONDRES ESTAIS RECLAMADO POR LA JUSTICIA? MORRIS HA CUMPLIDO SU AMENAZA.



ENTONCES, ESCRIBIRE UNA CARTA A OWEN, EL AYUDANTE DE MI PADRE, PARA PREVENIRLE Y QUE VIGILE DE CERCA A RASHLEIGH.



"ASI LO HICE, PERO LOS DIAS FUERON PASANDO SIN RECIBIR NINGUNA CONTESTACION".



"DIANA PARECIA HUIR DE MI PRESENCIA, PERO UN DIA..."



¿POR QUE ME HUIS? ¿ACASO NO OS HABEIS DADO CUENTA DE QUE MI CORAZON..?

¡NO SIGAIS! MI VIDA ESTA DESTINADA A UN CONVENTO.

¡NO DIGAIS ESO! ¿O ACASO ES QUE AMAIS A OTRO HOMBRE?



UNA VEZ CREI AMAR A RASHLEIGH, PERO PRONTO ME DI CUENTA DE QUE NO ERA DIGNO DE MI CARIÑO.

ENTONCES, ¿PUEDO TENER ALGUNA ESPERANZA?

SOLO PODRE SER PARA VOS UNA SINCERA AMIGA.

"LOS CELOS Y LA DESESPERACION ME CONSUMIAN Y MAS CUANDO AQUELLA NOCHE.."

PERO, ¿CON QUIEN? MI TIO Y SUS HIJOS ESTAN EN EL PUEBLO VECINO PRESENCIANDO UNA PELEA DE GALLOS.



¡ES LA VENTANA DE LA BIBLIOTECA! ¡Y DIANA ESTA CON ALGUIEN!



"PRESO DE UN FUROR INCONTENIBLE.."



¡HE DE SABER QUIEN ESTA CON ELLA Y POR QUE MOTIVO!



¿EH?

"SOLO ESTABA DIANA".

¿COMO OS PERMITIS ENTRAR AQUI CON ESOS MODALES Y SIN LLAMAR A LA PUERTA...?

¡NADIE!



PERO ESTA PUERTA...



¡ESPERAD! ¡OS PROHIBO ATRAVESAR ESE DINTEL!

¡UN PASADIZO SECRETO..



„QUE DESEMBOCA EN EL EXTERIOR! ¡ALLI ESTA! ¡DETENEOS!



¡NO ESCAPARAS!





¡YA TE TENGO...! ¡AH, COMO ME GUSTARIA VERTE LA CARA!



¡HA HUIDO!



PERO ESTA TELA...ESTA TELA... ¡JURARIA HABERLA VISTO YA ANTERIORMENTE!



"AQUELLA NOCHE DORMI MAL, ASALTADO POR UNA SERIE DE SUEÑOS EXTRAÑOS Y HORRIBLES PRESENTIMIENTOS".



"AL DIA SIGUIENTE"...

A PESAR DE VUESTRO INCALIFICABLE COMPORTAMIENTO DE ANOCHES, HE DE ENTREGAROS ESTA CARTA...

DIANA, YO...



NO DIGAIS NADA, NI ME PREGUNTEIS TAMPOCO NADA. CONFORMAOS CON SABER QUE LA HA TRAIIDO UN AMIGO. HACE REFERENCIA A VUESTRO PADRE.

¿A MI PADRE...?



MARCHO A HOLANDA DEJANDO EN MANOS DE RASHLEIGH TODO EL NEGOCIO, OCASION QUE APROVECHO RASHLEIGH PARA APODERARSE DE UNOS VALORES CON LOS QUE TRATA DE HACER UNOS NEGOCIOS SUCIOS EN ESCOCIA. LEED.



Si vos no sois capaz de recuperar esos valores, el descredito de vuestro padre le comportara el desonor. Un amigo.



¡DIOS MIO! DEBO PARTIR PARA ESCOCIA E INTENTAR ENCONTRAR A RASHLEIGH.

PUEDO AÑADIROS QUE UN TAL OWEN YA SE ENCUENTRA EN GLASGOW.



SEGUID MI CONSEJO, NO PUEDE DARME A CONOCER AHORA, PERO SOY UN BUEN AMIGO VUESTRO, CREEDLO.

¿EH?

ESA VOZ... ME PARECIA CONOCIDA. ¿SERA ROB ROY...?

"DOS HORAS DESPUES NO PUDE SALIR DE DUDAS, PORQUE"...

SI, ESTA ALLI, PERO SIGUE AUN EMBOZADO.

ACUDIS PUNTUAL A LA CITA. SEGUIDME.

PERO, ¿QUIEN SOIS Y DONDE ME LLEVAIS?

¡A LA CARCEL!

¿COMO...?

¡ADELANTE! ¡NO HAGAIIS NI UN SOLO GESTO QUE PUEDA LLAMAR LA ATENCION! ¡ARRIESGO DEMASIADO POR VOS.

"Y YA EN LA CARCEL"...

¡ABRE, DOUGLAS! SOY YO, CON UN AMIGO.

PERO, ¡QUE LOCURA DESCENDER DE LAS MONTAÑAS! ¡DECIDIDAMENTE AMÁIS EL PELIGRO. ¡SI OS SORPRENDE LA GUARDIA... YA PODEMOS DARNOS TODOS POR AHORCADOS!

¿NO QUERRAS QUE ÁBANDONE A UN AMIGO EN PELIGRO...?

¡ROB ROY!

SI, SI HUBIERAIS IDO A VISITAR A MAC-VITTIE, OS HABRIA METIDO EN LA CARCEL, COMO HA HECHO CON EL EMPLEADO DE VUESTRO PADRE.

¡OWEN! PERO, ¿POR QUE...?

"EL PROPIO OWEN ME LO EXPLICO CUANDO LLEGAMOS HASTA EL".

LOS VALORES QUE VUESTRO PRIMO HA ROBADO, DEJAN COMPLETAMENTE SIN CREDITO A VUESTRO PADRE. MAC-VITTIE, AL ENTERARSE DE QUE LA SOCIEDAD ESTA EN QUIEBRA, ME EXIGIO EL PAGO DE LAS LIQUIDACIONES, QUE NO PUDE HACER EFECTIVAS...

COMPRENDO...

SI VOS NO PODEIS RECUPERAR ESOS VALORES...

ESO ES LO QUE INTENTO, OWEN...



LOS ESTUARDO YA NO TIENEN NINGUNA POSIBILIDAD DE OCUPAR EL TRONO. ESCOCIA ACABARA INCORPORANDOSE AL REINO DE INGLATERRA.



QUIZAS...

PERO MIS MONTAÑESES Y YO LUCHAREMOS HASTA EL FIN. HAY MUCHAS INJUSTICIAS QUE REPARAR.



QUIERO AYUDAR A MI AMIGO, FRANK OSBALDISTONE, A RECUPERAR UNOS PAPELES QUE DEVOLVERAN EL CREDITO A SU PADRE.



¡EL SEÑOR OSBALDISTONE!

PERO, SALGAMOS DE AQUI ANTES DE QUE, NI YO MISMO, PUEDA LIBERAROS DE LA GUARDIA, ROB. LO DICHO, MISTER OWEN. DEPOSITARE LA FIANZA Y MAÑANA ESTAREIS EN LIBERTAD. VENID A VERME A LA OFICINA.



DE ACUERDO. PERO DIME, ROB, ¿QUE DIABLOS TE HA TRAIIDO A ESTA CARCEL...?

"Y EN LA CALLE"... BIEN, ROB. ES NATURAL QUE YO ME INTERESE POR LA MARCHA DE LA CASA OSBALDISTONE, PERO, ¿QUE INTERES TIENES TU TAMBIEN EN TODO ESTO...?



ES MUY SENCILLO.

EL PADRE DE FRANK HABIA COMPRADO MADERA A LOS MONTAÑESES. ACEPTANDO LETRAS QUE, DE NO SER PAGADAS, LEVANTARAN MUCHO DESCONTEO DADA LA SITUACION CRITICA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.



ESO PODRIA PROVOCAR UNA SUBLEVACION QUE EL GOBIERNO INGLÉS ESPERA, BIEN PREPARADO MILITARMENTE, PARA ACABAR CON LOS FOCOS REBELDES.



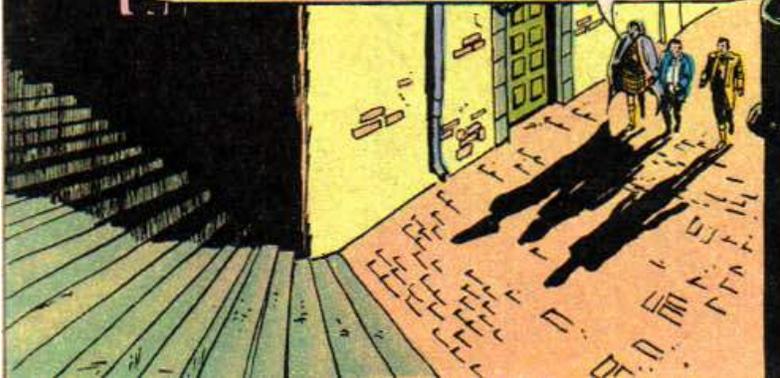
ASI, PUES...

... ¿RASHLEIGH SE HA APODERADO DE ESOS PAPELES NO SOLAMENTE PARA PERJUDICAR A MI PADRE, SINO POR CUESTIONES POLITICAS...?



¡EXACTO!

AUNQUE, NATURALMENTE, LOS SERVICIOS DE RASHLEIGH DEBEN COSTAR AL GOBIERNO MUCHAS PIEZAS DE ORO. ¿ES UN TRAIOR! ¿COMPRENDEIS AHORA POR QUE YO TAMBIEN TENGO INTERES EN RECUPERAR ESOS DOCUMENTOS?



Y AHORA, PERMITID QUE OS ABANDONE. MI CONDICION NO ME PERMITE ANDAR POR LAS CALLES A ALTAS HORAS DE LA NOCHE. ¡ADIÓS!

PERO...



¿QUE HACER...? ¿COMO RECUPERAR LOS DOCUMENTOS...?

¡VENID A VERME A LAS MONTAÑAS! JARVIE SABE DONDE ENCONTRARME. OS PROMETO QUE ENCONTRAREMOS EL LUGAR DONDE RASHLEIGH LOS HAYA ESCONDIDO.

"Y DICHO LO CUAL, DANDO UNA FORMIDABLE ZANCADA, ROB ROY SE ALEJO DE NUESTRO LADO".

"PARECIO COMO SI A MIS PIES LE CRECIESEN ALAS AL TIEMPO QUE DESENVAINABA LA ESPADA".

"PERO"...

¿QUE ES ESÓ?

¡RUIDO DE ESPADAS! ¡ROB HA CAIDO EN UNA EMBOSCADA!

¡SE D PRUDENTE! PUEDE SER LA GUARDIA.

HA PODIDO HUIR.

"MI SORPRESA FUE GRANDE CUANDO"...

¡RASHLEIGH! EL DESTINO OS PONE EN MI CAMINO PARA QUE ME DEIS CUENTA DE LOS NEGOCIOS DE MI PADRE.

NO ME HA-GAIS REIR.

¿VAIS A ENTREGARME ESOS DOCUMENTOS O PREFERIS QUE...?

LOS TRIUNFOS NO ESTAN ESTA VEZ EN VUESTRA MANO, QUERIDO PRIMO. SI YO DE SAPAREZCO, PERDEREIS TODA ESPERANZA DE RECUPERAR ESOS PAPELES TAN PRECIOSOS PARA VUESTRO PADRE.

EN CAMBIO, YO PUEDO DENUNCIAROS AL CAPITAN QUE ME ACOMPAÑA. ¿OLVIDAIS QUE SOIS UN SUBDITO DEL REY JORGE Y QUE VUESTRA AMISTAD CON ROB ROY NO OS FAVORECE MUCHO?

ESE ROB ROY PARECE EL MISMISSIMO DIABLO. NO COMPRENDO COMO HA PODIDO PONERNOS FUERA DE COMBATE. ¿OCURRE ALGO, MISTER RASHLEIGH...?

NO, NADA. A MENOS QUE MI PRIMO TENGA ALGO QUE AÑADIR...

¡JA, JA, JA! PERO, AL PARECER, SE HA QUEDADO MUDO. ¡JA, JA, JA! ¡ADIOS, FRANCK! ¡MISTER FRANCK OSBALDISTONE! ¡JA, JA, JA!

¡TRAIDOR!



¡JA, JA, JA!

¡ME LAS PAGARAS, RASH-LEIGH! ¡JURO QUE ME LAS PAGARAS...!



¡SEÑOR JARVIE! QUIERO QUE ME ACOMPAÑE MAÑANA MISMO AL ENCUENTRO CON ROB ROY! ¡HE DE RECUPERAR ESOS DOCUMENTOS!



"Y AL DIA SIGUIENTE, APENAS APUNTO EL SOL..."
NO ES EXTRAÑO QUE NI LOS PROPIOS SOLDADOS QUIERAN ARRIESGARSE EN ESTAS MONTAÑAS. ESTO ES LO QUE HACÉ DE ROB ROY UN ENEMIGO INCAPTURABLE...



SIN EMBARGO, CRÉO QUE AQUELLO ES UNA COLUMNA DE SOLDADOS.

¡CIERTO! PERO...



¡MIRAD! ES PRECISAMENTE LO QUE ESTABA PENSANDO QUE IBA A OCURRIR.

¡MONTAÑESES! Y TIENEN A LOS SOLDADOS COMPLETAMENTE ACORRALADOS.



¡ADELANTE, MONTAÑESES! ¡POR EL CLAN MAC-GREGOR! ¡POR ROB ROY! ¡POR ESCOCIA!

"AQUELLA FUE LA PRIMERA VEZ QUE VI A ELENA MAC-GREGOR, LA ESPOSA DE ROB ROY, Y NO PODRIA OLVIDAR FACILMENTE AQUELLA IMAGEN!"

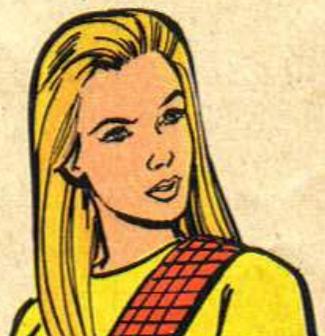


¡DÍOS MÍO! ALGO GRAVE DEBE HABER OCURRIDO PARA QUE LOS MONTAÑESES DEJEN EL COBIO DE SUS MONTAÑAS Y SE LANZAN A LA LUCHA CUERPO A CUERPO. ¡VAMOS, ADELANTE!



¡ROB ROY HA SIDO HECHO PRISIONERO A TRAIÇION!

ACEPTO LA INVITACION A UNA CONFERENCIA PARA NEGOCIAR UNA TREGUA Y YA NO LE DEJARON SALIR.



¡PERO YO TOMÉ AHORA SU LUGAR MARCHAREMOS SOBRE EL MISMISMO GLASGOW SI ES PRECISO CON TAL DE DEVOLVER LA LIBERTAD A ROB ROY! ¡ADELANTE!

¡ADELANTE!

¡VIVA!

¡VENCEREMOS!

¡POR ROB ROY!

¡DIOS MIO! ESTO YA NO SON SIMPLES ESCARAMUZAS... ¡ES... ES DE LA GUERRA!

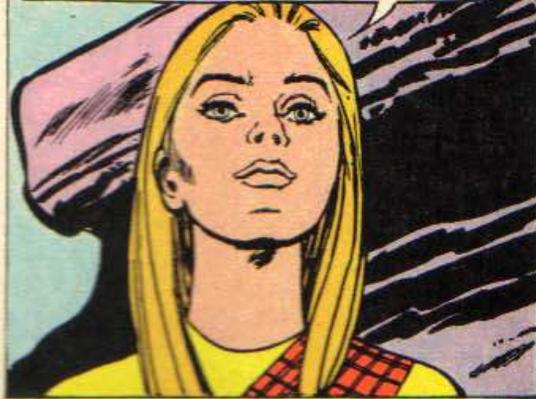


¡SEÑORA! QUIZA HAYA OTROS MEDIOS PARA SALVAR A ROB ROY. PERMITO QUE ANTES DE LANZAROS SOBRE GLASGOW, INTENTE YO MISMO NEGOCIAR SU LIBERTAD.

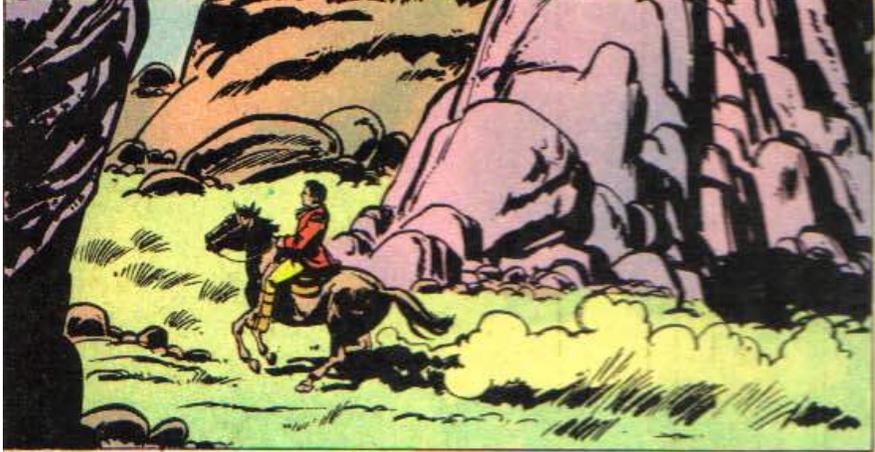


DEBEMOS HACER ALGO...

NO NOS GUSTA LA SANGRE, SEÑOR OSBALDISTONE. PERO SI NO HACEMOS ALGO, LA CABEZA DE MI MARIDO ESTARA MAÑANA EN LA PICOTA.



"PARTI SIN DEMORA, DESPUES DE CONVENCER A DIANA DE QUE ERA MEJOR INTENTAR UNA NEGOCIACION"...



"Y HORAS DESPUES, ANTE LA MAXIMA AUTORIDAD MILITAR..."



YA LO SABEIS, SI EJECUTAIS A ROB ROY, LOS MONTAÑESES DEJARAN SUS REFUGIOS PARA ATACAR LAS CIUDADES...

PERO, NO PODEMOS DEJARNOS INTIMIDAR POR ESOS REBELDES.

SI ME PERMITIS, SEÑOR DUQUE, SUGIERO QUE APLACEMOS LA EJECUCION DE ROB ROY Y ESTE SEA TRASLADADO AL CASTILLO GARTARTAN. QUIZA ESO, APLAQUE DE MOMENTO LOS ANIMOS.



SEA. ES NECESARIO NEGOCIAR ESA TREGUA COMO SEA...

"VOLVI A VER A ROB ROY CUANDO ESTE, FUERTEMENTE CUSTODIADO, ERA TRASLADADO AL CASTILLO DE GARTARTAN..."



¡FRANCK OSBALDISTONE!
¿QUE HACEIS AQUI...?

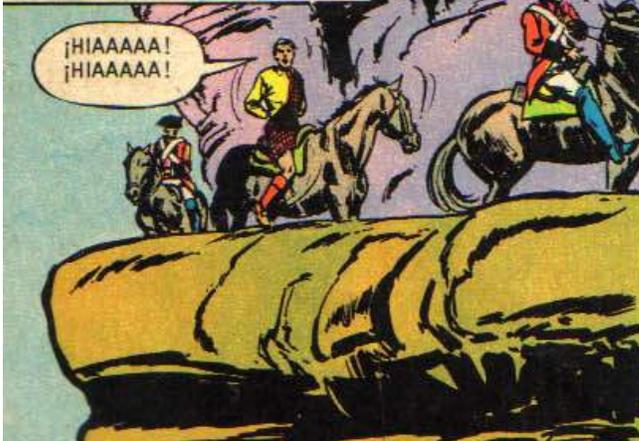
SI PUDIERA CAMBIAR CON EL UNAS PALABRAS...

PERO LA FUERTE CUSTODIA QUE ROB LLEVABA Y LO ABRUPTO DEL CAMINO IMPEDIAN QUE NI SIQUERA PUDIERA ACERCARME A EL..."



¡SALGAMOS PRONTO DE ESTE DESFILADERO! PODEMOS CAER EN UNA EMBOSCADA.

"PERO NO ERA UNA EMBOSCADA LO QUE IBA A LIBERAR A ROB, SINO..."



¡HIAAAA!
¡HIAAAA!

"..SU PROPIA AUDACIA!"



¡EL PRISIONERO!
¡SE NOS ESCAPA EL PRISIONERO!

¡VA A MATARSE!



NO PODRAN ATRAPARLE. CONOCE ESTE TERRENO COMO LA PALMA DE SU MANO. SABIA BIEN LO QUE HACIA CUANDO SALTO AL VACIO.



LA BATIDA DE LOS SOLDADOS, NO DIO NINGUN RESULTADO.

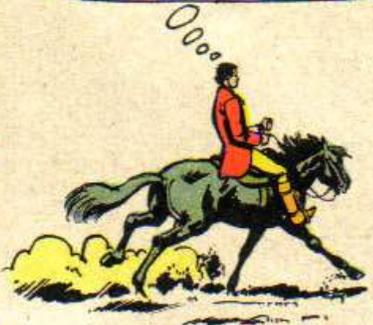
ES INUTIL. O SE HA AHOGADO EN LAS AGUAS DEL FORTH O HA LOGRADO ESCAPAR. ESTO ES TAN SOLO SU "KILT".

VOLVAMOS A GLASGOW A DAR CUENTA DE LO OCURRIDO.



"ABANDONE A LOS SOLDADOS Y, SIN SABER POR QUE, ME SENTIA FELIZ..."
CREO QUE DEBERIA INTENTAR LOCALIZAR A ROB ROY.

HE DE SABER SI PUEDE AYUDARME EN EL ASUNTO DE LOS DOCUMENTOS DE MI PADRE O SI DEBO VALERME POR MI MISMO...



"PERO..."

¡NADIE! LLEVO VARIOS DIAS DANDO VUELTAS Y MAS VUELTAS POR ESTAS MONTAÑAS Y NO HE DESCUBIERTO NI UN SOLO RASTRO DE ROB ROY O SUS MONTAÑES. PARECE COMO SI SE LES HUBIERA TRAGADO LA TIERRA...



"Y UNA NOCHE..."

¡ALTO! ¿COMO OS LLAMAIS?

¡OSBALDISTONE!
¡FRANCK OSBALDISTONE...!



SOIS, EL HOMBRE QUE BUSCAMOS. CREO QUE ESTO OS PERTENECE. OS LO DEVOLVEMOS EN NOMBRE DE ROB ROY...

¿EH?



¡SON LOS VALORES DE MI PADRE...!



PERO, ¡ESPERAD...! YO...

¡ADIOS! ES MEJOR QUE VOLVAIS A VUESTRO PAIS.



EL VIENTO ARRANCO LA CAPUCHA DE UNO DE AQUELLOS MISTERIOSOS PERSONAJES Y..."

¡UNO DE ELLOS ES UNA MUJER!

¡¡¡¡¡¡¡¡
¡ESPERAD...!



¡DIANA!

¡INSENSATO!



¿QUE HACEIS EN ESTOS PARAJES Y COMO VOS...?

¿TODAVIA NO LO HABEIS AVERIGUADO? AUNQUE INGLESA, MI CORAZON ESTA CON LA CAUSA DE ROB ROY...



ROB EXIGIO LA DEVOLUCION DE ESOS PAPELES COMO PRIMERA CONDICION PARA NEGOCIAR UNA TREGUA. NOSOTROS HEMOS SIDO LOS ENCARGADOS DE DEVOLVEROSLOS.

PERO...



NO DIGAIS NADA. DEBEMOS SEPARARNOS Y ESTA VEZ DEFINITIVAMENTE. NUESTRA CAUSA HA SIDO TRAICIONADA, INCLUSO POR MUCHOS DE LOS NUESTROS. DEBEMOS RETIRARNOS...

¡VENID CONMIGO A INGLATERRA!



¡IMPOSIBLE! QUIEN TIENE DERECHO SOBRE MI, HA DISPUESTO QUE ME TRASLADE A FRANCIA.

ESE HOMBRE ES...



¡ADIOS, FRANCK! ¡HASTA NUNCA!



...YO HE PERDIDO A DIANA...

*HABIA LOGRADO MIS PROPOSITOS. MI PADRE PODRIA SALVAR SU NEGOCIO Y SU HONORABILIDAD, PERO YO...



Y EN LONDRES EN LA CONFORTABLE PERO TRISTE Y SOLITARIA CASA DE MI PADRE...

LOS DIAS VAN PASANDO Y NUNCA OCURRE NADA. ¿VOLVERE ALGUNA VEZ A VER A DIANA, A ROB ROY...?



¡FRANCK! ¡FRANCK! ¡TU VIEJO TIO HA MUERTO Y TE HA DEJADO HEREDERO DEL CASTILLO DE OSBALDISTONE!

¿YO, HEREDERO DEL CASTILLO DE OSBALDISTONE? PERO, ¿Y LOS HIJOS DE SIR HILDEBRANDO...?

DESGRACIADAMENTE, TODOS HAN MUERTO.

TODOS, EXCEPTO RASHLEIGH. PERO SU PADRE, EN EL MOMENTO DE SU MUERTE, LE HA DESHEREDADO EN TU FAVOR.

¡RASHLEIGH!

"SALI INMEDIATAMENTE PARA EL CASTILLO, YA QUE TEMÍA QUE RASHLEIGH TRAMASE ALGO".



¡EL CASTILLO DE OSBALDISTONE! ¡TODAVIA NO HE PODIDO OLVIDAR EL DIA EN QUE CONOCI A DIANA...

"CENE EN LA BIBLIOTECA, COMPLACIENDOME EN MIS PROPIOS RECUERDOS, CUANDO"...



¿QUE ES ESE RUIDO?

"¿NO ERA AQUELLO UNA APARICION?"

¡DIANA!

¡POR DIOS, FRANCK! ¡ITENEIS QUE SALVARNOS! ¡INOS PERSIGUEN! AFORTUNADAMENTE, LA PUERTA FALSA QUE DA AL JARDIN ESTABA ABIERTA.



NO TEMAIS, OS PROTEGERE A VOS Y A VUESTRO MARIDO.

¿MI MARIDO...? ¡ES MI PADRE, FRANCK! EL GOBIERNO LE BUSCABA POR SU PARTICIPACION EN LA CONSPIRACION DE MIL SETECIENTOS QUINCE. ¡SALVADLE!



"PERO"...

¡ABRID! ¡ABRID EN NOMBRE DE LA LEY, FRANCK OSBALDISTONE! ¡ABRID O JURO QUE OS ACORDAREIS DE RASHLEIGH!



¡ES RASHLEIGH! ¡IES-TAMOS PERDIDOS!

¡INO! ¡HUID POR EL MISMO PASADIZO MIENTRAS YO LOS ENTRETENGO ABAJO!



"PERO RASHLEIGH CONOCIA TAN BIEN COMO NOSOTROS EL CASTILLO".



¡AH!

¡NO TAN DERRISA

¡DIANA!

EN CUANTO A VOS, OS QUEDAREIS SIN AMADA Y SIN CASTILLO. ¡JA, JA!





¿DE VERAS, RASHLEIGH? ¡SEGURO QUE NO CONTABAIS CONMIGO!

¡ROB ROY!



¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE RESPONDAIS DE TANTAS TRAICIONES!

¡MALDICION! ¡SIEMPRE HABEIS DE INTERPONEROS EN MI CAMINO!

¡FRANCK!

¡ESTAIS EN NUESTRAS MANOS! ¡VO SOTROS, SOLDADOS, PODEIS MARCHAROS! ¡DECID A VUESTROS JEFES QUE ROB ROY OS LIBRA DE UN TRAIADOR.

¡VENDRA CON NOSOTROS Y SERA JUZGADO DE ACUERDO CON NUESTRAS PROPIAS LEYES!

EN CUANTO A VOS, SEÑOR, ESTAIS A SALVO, UNA NAVE OS ESPERA PARA CONDUCIROS A LAS COSTAS DE FRANCIA.



¿Y YO...?



¿VOS, DIANA...? CREO QUE SI VUESTRO PADRE LO PERMITE, EN NINGUN LUGAR ESTAREIS MEJOR QUE BAJO LA CUSTODIA DEL SEÑOR OSBALDISTONE.



SI ESE TAMBIEN ES TU DESEO, HIJA, CONIENTO EN ELLO. YA HAS SUFRIDO DEMASIADO POR MI CAUSA.

¡PADRE!



CASADA CON VOS, NINGUN PELIGRO PUEDE AMENAZARLA. OS CONFIO A LO UNICO QUE YA ME RESTA EN LA VIDA.

¡CUIDARE DE ELLA COMO SI DE MI MISMO SE TRATASE.



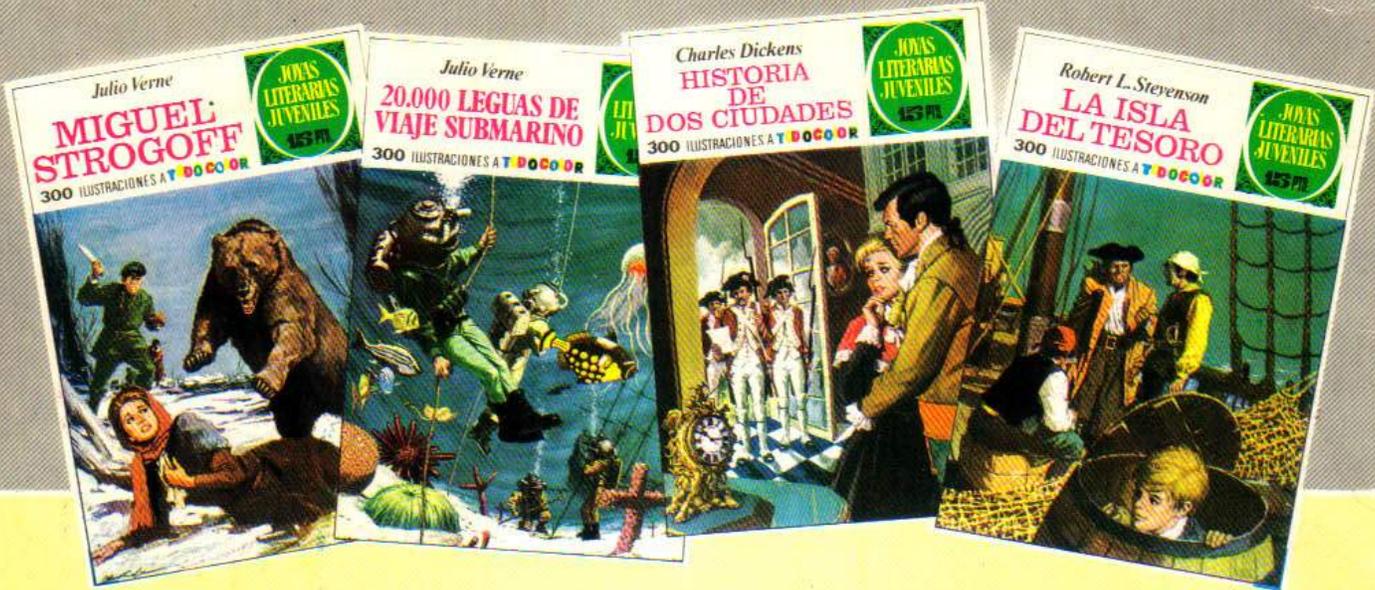
¡ADIOS, FRANCK! ¡HE DE VOLVER A MIS MONTAÑAS! EN LOS DIAS QUE VENGAN, ACORDAOS ALGUNA VEZ DE ROB ROY.

¡NO PODRE OLVIDAROS NUNCA!



"Y ASI TERMINO, LA AVENTURA MAS EMOCIONANTE Y MAS MARAVILLOSA DE MI VIDA".

FIN



TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrain
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Jhoann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUENO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
- 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid